

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

**PRIMER CICLO. NIVEL 1º DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

1.- Contextualización y relación con el plan de centro.

El CEIP Al- Ándalus es un colegio público que está ubicado en el número 109 de la calle Arroyo, situado al Noreste, en una zona próxima al centro de la ciudad de Sevilla. Su área actual de influencia próxima está comprendida entre las calles Carretera de Carmona, Avenida de Manuel del Valle, Francisco de Ariño, Samaniego y Prolongación de Hespérides. En la actualidad, el barrio está dedicado principalmente al sector servicios, aunque es cada vez mayor el número de locales dedicados al comercio, inmobiliarias, bancos y locales dedicados a la restauración que van cambiando de actividad o que finalmente acaban cerrándose. El nivel económico de la zona en general es medio. En cuanto a la situación laboral de las familias, la mayoría trabaja por cuenta ajena, hay un gran número de funcionarios y en una proporción menor se encuentran los trabajadores autónomos. Son muy escasas las familias con falta de recursos económicos, y el alumnado no presenta carencias de falta de materiales escolares o recursos para subvencionar salidas relacionadas con la celebración de actividades complementarias. En cualquier caso, el centro se hace cargo de estas aportaciones cuando nos consta que existe una situación de precariedad económica.

En lo que a la construcción se refiere, el colegio es un edificio de dos plantas rectangulares con un patio interior central. En la actualidad, en la planta baja están ubicadas las seis aulas de Educación Infantil, el aula de Apoyo a la Integración, el despacho del EOE, el aula de Audición y Lenguaje, aula específica, el Salón de Usos Múltiples, la sala del profesorado, el local de la AMPA, un cuarto de material de educación física, dirección, jefatura de estudios y secretaria.

Igualmente, en la planta baja está el patio que cuenta con dos pistas deportivas, una de ellas techada, una fuente y un huerto escolar. En la primera planta, están las 13 aulas de Primaria, el aula de ciencias, el aula de música, la biblioteca, un aula para religión y valores sociales.

A pesar de que nuestro contexto es favorecedor del aprendizaje, queremos crear un clima más competente desde el punto de vista lingüístico. Para ello, debemos fomentar el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (escucha, lectura, habla y escritura) en nuestro alumnado. A lo largo de los últimos cursos, el centro ha participado en diversos programas del ámbito lingüístico tales como Familias Lectoras y Plan de Lectura y Biblioteca. Además del desarrollo de estos planes, internamente se llevan a cabo otras actuaciones que tienen que ver con las cuatro destrezas lingüísticas:

1.1- Característica del alumnado.

Las características del alumnado están relacionadas con las descritas para las familias anteriormente. Se trata de un alumnado aplicado y responsable. Ello conlleva a la obtención de buenos resultados académicos. Prácticamente son inexistentes o muy poco significativas las incidencias referidas a las conductas contrarias a la norma. Eso hace que exista un clima favorable para el aprendizaje en el cuál no hay problemas de convivencia. Por lo tanto, nuestra práctica educativa se puede desarrollar con normalidad tanto fuera como dentro del aula.

2.- Justificación de la programación.

El currículo de esta etapa en Andalucía ordena los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este currículo tiene por objeto garantizar el desarrollo de las competencias, fijando para **cada ciclo en cada una de las áreas las competencias específicas** previstas para la etapa, **los criterios de evaluación y los contenidos**, enunciados en forma de **saberes básicos, concretando situaciones de aprendizaje** para el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias clave en el currículo educativo y en las prácticas docente. Por lo tanto, su elaboración es imprescindible para poder alcanzar los objetivos marcados por el ciclo en cada una de las áreas respetando la normativa vigente.

3.- Marco legal.

- ✓ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- ✓ Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Instrucción 12/2022, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación primaria para el curso 2022/2023.

4.- Organización del equipo de ciclo.

Formado por los siguientes tutores:

- 1ºA: María del Mar Gómez del Moral López
- 1ºB: Ana Isabel Molina Sosa y maestra de inglés en todo el nivel.

- Manolo Bernet maestro de música.
- María Moreno maestra de educación física.
- M^a del Mar Gómez del Moral imparte ciencias en todo el nivel.
- Ángel Palomo Díaz : de refuerzo en el primer ciclo.

5.-Objetivos de la etapa:

Se localizan en el art. 7 del **Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.**

Son los siguientes:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

A los Objetivos generales debemos **añadirles** los establecidos en el artículo 5 del **Decreto 101/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

- n- Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- o- Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

6.- Presentación del área de Lengua Castellana y Literatura.

El currículo de Lengua Castellana y Literatura se diseña con la vista puesta en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, a partir de los descriptores operativos que concretan el desarrollo competencial esperado al terminar la etapa de Educación Primaria. Se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir en lengua castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática. **El elemento clave del currículo son las competencias específicas**, que identifican qué queremos que el alumnado haga, cómo queremos que lo haga y para qué queremos que lo haga. En definitiva, recogen la finalidad última de las enseñanzas del área, siempre entendida en términos de movilización de los aprendizajes para concretar y vertebrar su aportación a los objetivos generales de etapa y al desarrollo del Perfil de salida.

La primera de las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España, para favorecer actitudes de aprecio hacia la diversidad étnica y cultural, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos e iniciarse en la reflexión interlingüística entre distintas lenguas. Se espera que en esta etapa se produzca la adquisición y consolidación del código escrito. En todo caso, debe partirse de la diversidad de trayectorias educativas del alumnado, y los aprendizajes deben producirse siempre en un marco de construcción de sentido a partir de la reflexión, comprensión y producción de textos de uso social. En consonancia con ello, un segundo grupo de competencias específicas se relacionan con la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo al ámbito personal, educativo y social. Por otra parte, saber leer hoy implica también saber navegar y buscar en la red, seleccionando información fiable con distintos propósitos.

La competencia específica sexta sienta las bases de la alfabetización mediática e informacional. Respondiendo a la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos y con distintos propósitos de lectura —como reclaman desde hace décadas los enfoques comunicativos.

Las competencias específicas séptima y octava se reservan para la lectura literaria acompañada, tanto autónoma como guiada y compartida en el aula, adoptando así un doble enfoque con la intención de iniciarse en dos procesos paralelos: por una parte, iniciar la adquisición del hábito lector autónomo y, por otra, iniciarse en el desarrollo de habilidades de acercamiento e interpretación de los textos literarios. Se prestará especial atención al reconocimiento de las mujeres escritoras. La competencia específica novena atiende en una primera aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es de carácter transversal a todas ellas. Se centra en las

prácticas comunicativas no discriminatorias, para identificar y rechazar los abusos de poder a través de la palabra, y fomentar la igualdad desde una perspectiva de género y las conductas no sexistas, así como la gestión dialogada de conflictos, alineada con la prevención de cualquier tipo de violencia, incluyendo en todo caso la violencia de género y la apuesta por la cultura de la paz.

La adquisición de las competencias específicas debe producirse de manera progresiva a lo largo de la etapa, y siempre respetando los procesos individuales de maduración cognitiva. En el primer ciclo, se partirá de la exploración, la interacción y la interpretación del entorno, acompañando al alumnado en la modelización de las propiedades textuales y en el avance, a lo largo de la etapa, hacia una creciente confianza y autonomía en la producción y comprensión lingüística.

Dado el enfoque inequívocamente competencial de la educación lingüística, la gradación entre ciclos se establece en función de la complejidad de los textos, de los contextos de uso, de las habilidades de interpretación o de producción requeridas, del metalenguaje necesario para reflexionar sobre los usos, así como del grado de autonomía conferido a los alumnos y alumnas. De ahí, que exista un evidente paralelismo entre los ciclos, y en consonancia además con la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, donde se producirá una mayor progresión hacia la autonomía del alumnado, así como una mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas en diferentes ámbitos de uso, se subrayará el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios y la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos adquirirá un papel más relevante.

Para determinar el progreso en el grado de adquisición de estas competencias específicas a lo largo de la etapa, los criterios de evaluación se establecen para cada uno de los ciclos. Estos criterios, se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados, como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Todo ello reclama herramientas e instrumentos de evaluación variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. Para abordar las actuaciones descritas en las competencias específicas, es imprescindible adquirir y movilizar los saberes básicos del área. Los aprendizajes de Lengua Castellana y Literatura no pueden concebirse, en modo alguno, como la mera transmisión y recepción de contenidos disciplinares; por el contrario, deben entenderse como un proceso en construcción y basado en la reflexión y el análisis acompañado, cuyo fin último es formar personas capaces de comunicarse de manera eficaz y ética.

- ✓ Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- ✓ Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

7.- Contribución Del Área o Materia A Las Competencias Claves:

Las competencias clave que se recogen en el Perfil competencial son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la Educación Primaria. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil competencial, y que son las siguientes:

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**
- **COMPETENCIA PLURILINGÜE.**
- **COMPETENCIA DIGITAL.**
- **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.**
- **COMPETENCIA CIUDADANA.**
- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA.**
- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía

entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

8.- Principios Pedagógicos:

- ✓ **Para Primaria** se pueden tomar los del **RD 157/2022** en su art. 6. Son:
- ✓ En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
- ✓ La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
- ✓ Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
- ✓ Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- ✓ Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.
- ✓ Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
- ✓ A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.

9.- Concreción curricular.

Realizaremos tres situaciones de aprendizaje, una en cada trimestre:

PRIMER TRIMESTRE.

- 1.- UN TESORO EN EL FONDO DEL MAR.
- 2.- EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS. Conocemos personajes.
- 3.- EN BUSCA DEL PEZ DE PLATA.

SEGUNDO TRIMESTRE.

- 1.- LA CIGARRA Y LA HORMIGA.
- 2.- EL LIBRO DE LA SELVA.
- 3.- EL MAGO GASPAR.

TERCER TRIMESTRE.

- 1.- LA JOVEN GENEROSA.
- 2.- EL VIAJE DE SIMBAD.
- 3.- VACACIONES EN ÁFRICA.

PRIMER TRIMESTRE.

1- IDENTIFICACIÓN	
TÍTULO	¿UN TESORO BAJO EL MAR?

ÁREA/ÁMBITO		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						CURSO	1º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN								JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-	Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá las distintas letras, abordando la grafomotricidad, la conciencia fonológica, la discriminación auditiva, la discriminación visual, el reconocimiento de palabras, la lectura comprensiva y la escritura de estas. Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito, pero se abordan también trabajando el desarrollo del lenguaje oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.
	L	M	X	J	V	S	D		
							1		
	2	3	4	5	6	7	8		
	9	10	11	12	13	14 Día - bet es	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	31							
	MES OCTUBRE								

RELACIÓN CON LOS ODS	    	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	EAR	CMN	MAT	LEX	EFI	
CONTEXTO DE APLICACIÓN	A lo largo de Situaciones de Aprendizaje (SdA) de lectoescritura se trabaja en torno a las aventuras de los piratas de la historia. La aventura pirata de esta SdA destaca el valor de la generosidad. Los piratas deciden no llevarse el tesoro que han encontrado para que las sirenas lo repartan entre quienes lo necesiten. Este hecho servirá de base para trabajar los conceptos de riqueza y pobreza, así como el consumo responsable. El alumnado opinará sobre la actitud de los piratas y aportará ideas solidarias aplicables a su vida personal, que incidirán en el desarrollo de su competencia cívica. Partiendo del cuento inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.							
TAREA FINAL	El alumnado tendrá el reto de Crear un listado de deseos y emociones. Este listado de deseos y emociones será expuesto al resto de compañeros de aula y al mismo tiempo posteriormente se expondrá fuera del aula para compartirlo con el resto de compañeros/as del centro.							

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CP2, STEM1, CD3,	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales	LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

CPSAA3, CC3.	y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes.	LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
		3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas.	LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir	4.1.a. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
			LCL.1.C.6. Lectura expresiva, dramatización o

	conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		interpretación de fragmentos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
		4.2.a Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO	EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS		
ÁREA/ÁMBITO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO	1º PRIMARI

			A
--	--	--	---

TEMPORALIZACIÓN

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16 Fla me nco	17	18	19
20 De rec hos del Ni ño	21	22	23	24	25 No Vi ole nci a	26
27	28	28	30			

MES NOVIEMBRE

JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá las distintas letras, abordando la grafomotricidad, la conciencia fonológica, la discriminación auditiva, la discriminación visual, el reconocimiento de palabras, la lectura comprensiva y la escritura de estas.

Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito, pero se abordan también trabajando el desarrollo del lenguaje oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

RELACIÓN CON LOS ODS	5 IGUALDAD DE GÉNERO 	12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES 	14 VIDA SUBMARINA 	RELACIÓN CON LAS ÁREAS	EAR	CMN	MAT	LEX	EFI	
CONTEXTO DE APLICACIÓN	A lo largo de las situaciones de aprendizaje de lectoescritura se trabaja en torno a las aventuras de los piratas de la historia. En esta aventura, los piratas hacen una alianza con un esqueleto para encontrar a Pata Palo, y lo enrolan en su barco pese a la oposición de Ululú. Esta situación es propicia para tomar conciencia de que todos podemos aportar algo a un objetivo común pese a nuestras diferencias, lo que favorecerá actitudes de no discriminación y el desarrollo de la competencia ciudadana. El compromiso ecológico también se destaca en este episodio, en el que se evidencia el peligro que supone la contaminación del mar para los animales que viven en él. Partiendo del cuento inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.									
TAREA FINAL	El alumnado tendrá el reto de crear una nota pidiendo ayuda para que limpien el mar de residuos y un texto poético relacionado con el mar. Posteriormente dicha nota y poesía deberán exponerla al resto de sus compañeros/as y se realizará un mural con todas las notas y poesías									
2. CONCRECIÓN CURRICULAR										
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS				
CCL2, CP2,	2. Comprender e interpretar textos orales y			2.1.a. Comprender el sentido de		LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito				

STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	personal y educativo. Contenido y forma.
			LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes.	LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
			LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas.	LCL.1.B.3.1.Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales (colegio, casa), escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesíalingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4,	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones	4.1.a. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

CPSAA5.	elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	comprensión antes, durante y después de la lectura.	LCL.1.C.6. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
		4.2.a Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	EN BUSCA DEL PEZ DE PLATA		
ÁREA/ÁMBITO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO	1º PRIMARIA

TEMPORALIZACIÓN	MES DICIEMBRE							JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-	Se proponen actividades en las que el alumnado aplicará lo aprendido en las unidades anteriores hacia un nivel más, a través del taller de caligrafía, poniendo en práctica las distintas letras, reconociendo las sílabas, tomando conciencia fonológica, además, de seguir desarrollando la discriminación auditiva y visual, a partir de canciones e imágenes del texto. Se trabaja la transcripción y lectoescritura, a partir de historias interesantes y curiosas que mantiene al alumnado interesado y motivado para seguir prestando atención en la realización de las diferentes actividades. También, se trabaja la relación entre palabras e imágenes. Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito, a partir de textos instructivos, en este caso, y además se desarrolla el lenguaje oral de forma individual y colectiva, con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado y la interacción entre ambos.
	L	M	X	J	V	S	D		
					1	2	3		
							Dis ca pa cid ad		
	4	5	6	7	8	9	10		
			Co nst itu ció n		In ma cul ad a				
	11	12	13	14	15	16	17		
						Le ctu rae n An dal ucí a			

	18	19	20	21	22	23	24							
	25	26	27	28	29	30	31							
RELACIÓN CON LOS ODS	3 SALUD Y BIENESTAR		4 EDUCACIÓN DE CALIDAD					RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	EAR	CMN	MAT	LEX	EFI	
CONTEXTO DE APLICACIÓN	A lo largo de las situaciones de aprendizaje de lectoescritura se trabaja en torno a las aventuras de los piratas de la historia. Los piratas necesitan ir en busca de comida para alimentarse bien y así tener energía para afrontar sus aventuras. La salud y el bienestar se convierten en el eje principal de la situación de aprendizaje, en la que no solo se aborda la alimentación, sino también otros hábitos de vida saludable que el alumnado deberá poner en práctica en su día a día. Proponer ideas para el cuidado del cuerpo y asumir su responsabilidad en esta tarea contribuyen al desarrollo de la competencia emprendedora, que persigue, entre otras cosas, la autonomía de los niños y niñas. Partiendo del cuento inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido Al finalizar laSdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.													
TAREA FINAL	El alumnado tendrá el reto de elaborar un menú para que los piratas almuercen o cenén. Este menú para piratas será elaborado siguiendo un modelo y será expuesto al resto de compañeros de clase, compartiendo así sus riquísimos menús con verduras y frutas.													

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
			LCL.1.B.3.2.Comprensión oral:identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.a Producir textos orales y multimodales coherentes.	LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
			LCL.1.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
		3.2.a Participar en interacciones orales espontáneas.	LCL.1.B.3.1.Interacción oral:interacción oral adecuada en contextos informales (colegio, casa), escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesíalingüística. La expresión y escucha empática de

			necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.a Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
			LCL.1.C.6. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
		4.2.a Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales	LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

elementales de textos escritos y multimodales sencillos.

1- IDENTIFICACIÓN

TÍTULO UNIDAD

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

ÁREA/ÁMBITO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO

1º PRIMARIA

TEMPORALIZACIÓN

MES ENERO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30 Dí	31				

JUSTIFICACIÓN

- Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-

Se proponen actividades de lectoescritura y escritura en las que el alumnado aplicará lo aprendido en las unidades anteriores hacia un nivel más, a partir de la caligrafía y el vocabulario dado en la situación de aprendizaje, poniendo en práctica la ortografía y el uso de las palabras y las oraciones. Además, de seguir desarrollando la discriminación auditiva y visual, a partir de historias e imágenes del texto.

Se trabaja la comunicación oral, a partir de propuestas de actividades de clase con el compañero, que mantiene al alumnado interesado y motivado.

Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito, a partir de textos informativos, en este caso, y poemas, además se desarrolla el lenguaje oral de forma individual y colectiva, con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado y la interacción entre ambos.

[illegible]

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
			LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes.	LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
			LCL.1.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
		3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas.	LCL.1.B.3.1.Interacción oral:interacción oral adecuada en contextos informales (colegio, casa), escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesíalingüística. La expresión y escucha empática de

			necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.a Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. LCL.1.C.6. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

		4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
CCL1, CCL2,CCL4, CPAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	C.E.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria..	8.1.a.. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
			LCL.1.C.4. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
		8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	LCL.1.C.7. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados en general y de la literatura popular andaluza en particular.

1- IDENTIFICACIÓN

TÍTULO UNIDAD	EL LIBRO DE LA SELVA									
ÁREA/ÁMBITO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA								CURSO	1º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	MES FEBRERO							JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-	En esta situación de aprendizaje el alumnado usará su imaginación para describir imágenes, inventar situaciones y recordar historias que les hayan sucedido a través de la emoción del enfado. De esta forma, el alumnado siente interés por compartir su experiencia y participa activamente en clase, desarrollando así la interacción oral con sus compañeros y con el docente. Se proponen actividades para el desarrollo de la competencia lectora, la escritura y el inicio gramatical, de este modo, conseguimos trabajar el texto informativo. La discriminación auditiva y visual siguen estando presente en el desarrollo de esta situación de aprendizaje, con la realización de actividades de escucha activa y observación.	
	L	M	X	J	V	S	D			
				1	2	3	4			
	5	6	7	8	9	10	11			
	12	13	14	15	16 Carnaval	17	18			
	19	20	21	22	23 Carnaval	24	25			
	26	27 Día Co	28 Día	29						

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRIPTOR S	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas.	LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.1.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales (colegio, casa), escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
CCL1, CCL2, CCL4, CPAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria..	8.1.a. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
		8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos	LCL.1.C.4. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
			LCL.1.C.7. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados en general y de la literatura popular andaluza en particular.

		soportes.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM 2, CPSAA 5	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	LCL.1.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. LCL.1.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	EL MAGO GASPAR		
ÁREA/ÁMBITO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO	1º PRIMARIA

TEMPORALIZACIÓN

MES MARZO

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8 Día de la Mujer	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21 Día de la Poesía	22	23	24

JUSTIFICACIÓN

- Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-

En esta situación de aprendizaje se proponen actividades en las que el alumnado aprende a comunicarse a través del texto narrativo e informativo. Se trabaja el cuento, el diálogo mediante el teatro y el texto informativo.

La discriminación auditiva y visual se desarrolla a partir de actividades en las que el alumnado trata de escuchar y observar imágenes del texto para resolver las cuestiones que se plantean.

Se trabaja la competencia lectora y la comunicación oral, a partir de diálogos y cuentos interesantes que mantienen al alumnado motivado para seguir prestando atención en la realización de las diferentes actividades. También, se trabaja la competencia escrita mediante la elaboración de oraciones con el uso de marcadores, la creación de diálogos improvisados, la elaboración de un diario, etc.

Además, se desarrolla el lenguaje oral de forma individual y colectiva, con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado y la interacción entre ambos.

desarrolla la interacción oral entre iguales.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRIPTOR S	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes.	LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
			LCL.1.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
		3.2. a.Participar en interacciones orales espontáneas.	LCL.1.B.3.1.Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales (colegio, casa), escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4,	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda	4.1.a. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de	LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.

CPSAA5.	reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	comprensión antes, durante y después de la lectura.	Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
			LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
		4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
			LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización,	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y

	revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	datos.	paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM 2, CPSAA 5	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	LCL.1.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.
			LCL.1.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

1- IDENTIFICACIÓN									
TÍTULO UNIDAD	LA JOVEN GENEROSA								
ÁREA/ÁMBITO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						CURSO	1º PRIMARIA	
TEMPORALIZACIÓN	MES ABRIL							JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-	Se proponen actividades orales para llevar al alumnado a una participación activa en el aula, interaccionando de este modo con el resto de compañeros, compartiendo así sus ideas y emociones. También, se proponen actividades escritas en las cuales el alumnado trabaja el texto informativo, prestando especial atención a la comprensión lectora y a la estructura del texto informativo, ya que la tarea final de la situación de aprendizaje tiene como objetivo escribir un texto escrito e identificar sus partes. El desarrollo de actividades de producciones escritas como “El rincón de la creatividad” invita al alumnado a imaginar y poner en práctica el contenido de la situación de aprendizaje, como es en este caso, la descripción, el empleo de adjetivos y la estructuración de oraciones. En cuanto a la discriminación auditiva y visual, los alumnos constantemente trabajan con actividades que primero tienen que escuchar y luego tienen que desarrollar de forma oral o escrita. Las actividades propuestas están encaminadas al
	L	M	X	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6	7		
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
		Dí a del Lib ro							
	29	30							

[illegible]

ES			
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA 3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
			LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas.	LCL.1.B.3.1.Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales (colegio, casa), escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
CCL2, CCL3, CCL5, CP2,	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda	4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y	LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

STEM1, CD1, CPSAA 4, CPSAA 5.	reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	multimodales sencillos	LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA 5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
			LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
CCL1, CCL2, CCL4, CPAA1, CPSAA 3,	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el	8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de	LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

CPSAA 5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria..	modelos dados y en distintos soportes.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA 5.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
			LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
			LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA 3, CC1, CC2,	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del	10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta	LCL.1.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
			LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente

CC3.	lenguaje.	una perspectiva de género.	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
			LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

1- IDENTIFICACIÓN									
TÍTULO UNIDAD	LA JOVEN GENEROSA								
ÁREA/ÁMBITO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						CURSO	1º PRIMARIA	
TEMPORALIZACIÓN	MES ABRIL							JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-	Se proponen actividades orales para llevar al alumnado a una participación activa en el aula, interaccionando de este modo con el resto de compañeros, compartiendo así sus ideas y emociones. También, se proponen actividades escritas en las cuales el alumnado trabaja el texto informativo, prestando especial atención a la comprensión lectora y a la estructura del texto informativo, ya que la tarea final de la situación de aprendizaje tiene como objetivo escribir un texto escrito e identificar sus partes. El desarrollo de actividades de producciones escritas como “El rincón de la creatividad” invita al alumnado a imaginar y poner en práctica el contenido de la situación de aprendizaje, como es en este caso, la descripción, el empleo de adjetivos y la estructuración de oraciones. En cuanto a la discriminación auditiva y visual, los alumnos constantemente trabajan con actividades que primero tienen que escuchar y luego tienen que desarrollar de forma oral o escrita. Las actividades propuestas están encaminadas al
	L	M	X	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6	7		
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
		Dí a del Lib ro							
	29	30							

									desarrollo de la interacción oral, el lenguaje escrito y el lenguaje oral de forma individual y colectiva, con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado y la interacción entre ambos.					
RELACIÓN CON LOS ODS	3 SALUD Y BIENESTAR 12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES							RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	EAR	CMN	MAT	LEX	EFI	
CONTEXTO DE APLICACIÓN	A lo largo de Situaciones de Aprendizaje (SdA) tendremos en cuenta todo lo relacionado con la lectura teniendo presente las efemérides que se plantean. Partiendo del cuento inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA , planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.													
TAREA FINAL	El alumnado tendrá el reto de elaborar una receta siguiendo el modelo propuesto, para que aprendan a identificar las diferentes partes de una receta, desde la introducción y descripción de ella, hasta las partes que la componen, como son el título, la preparación y los ingredientes. Esta tarea tiene el objetivo de que el alumnado aprenda a escribir e identificar la información del texto antes que en la elaboración del texto instructivo. La receta, finalmente, será compartida al resto de compañeros de clase con el fin de corregir la estructura del texto escrito y compartir las diferentes recetas de forma oral.													
2. CONCRECIÓN CURRICULAR														
DESCR IPTOR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				SABERES BÁSICOS					

ES			
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA 3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
			LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas.	LCL.1.B.3.1.Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales (colegio, casa), escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
CCL2, CCL3, CCL5, CP2,	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda	4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y	LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

STEM1, CD1, CPSAA 4, CPSAA 5.	reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	multimodales sencillos	LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA 5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
			LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
CCL1, CCL2, CCL4, CPAA1, CPSAA 3,	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el	8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de	LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

CPSAA 5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria..	modelos dados y en distintos soportes.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA 5.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
			LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
			LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA 3, CC1, CC2,	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del	10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta	LCL.1.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
			LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente

CC3.	lenguaje.	una perspectiva de género.	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
			LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

1- IDENTIFICACIÓN										
TÍTULO UNIDAD		EL VIAJE DE SIMBAD								
ÁREA/ÁMBITO		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							CURSO	1º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	MES MAYO							JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses	En esta situación de aprendizaje los alumnos aprenden a describir un lugar, una persona, animal, objeto... a través del desarrollo de la competencia lectora. Se proponen actividades orales y escritas para el trabajo de la coherencia textual, observando la coordinación del predicado de las oraciones, y	
	L	M	X	J	V	S	D			
			1	2	3	4	5			

	27	28	29	30	31					CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
										CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
										CCL1. CCL2.	8. Leer. interpretar v analizar. de manera	

			CCL4, CPAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
			CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
			CCL1, CCL5, CP3, CD3,	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática	

			CPSAA3, CC1, CC2, CC3.		utilizando un lenguaje no discriminatorio detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.			
			nado. La exploración y la investigación a través de la realización de actividades de clase tienen como objetivo el desarrollo de la comprensión oral y la prestación de ayuda a los compañeros, además de mejorar la entonación y motivar al alumnado.					
RELACIÓN CON LOS ODS	6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO  12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES  14 VIDA SUBMARINA 	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	EAR	CMN	MAT	LEX	EFI	

CONTEXTO DE APLICACIÓN	A lo largo de Situaciones de Aprendizaje (SdA) tendremos en cuenta todo lo relacionado con el agua y la importancia de la misma junto con todo lo relacionado con la vida submarina. Además tendremos presente las efemérides que se plantean. Partiendo del cuento inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.
TAREA FINAL	El alumnado tendrá que conseguir el reto de elaborar un texto escrito sobre el pulpo, proporcionando información sobre él y describiendo cómo es, cómo se desplaza y qué come. Además, tendrán que ser objetivos porque les tocará compartir sus textos con el resto de la clase de forma oral, y tendrán que proponer cómo podrían mejorar el texto que han escrito.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTOR S	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y	3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes.	LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
			LCL.1.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la

	empática en interacciones orales variadas.		planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
		3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas.	LCL.1.B.3.1.Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales (colegio, casa), escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
			LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
CCL1, CCL2, CCL4, CPAA1, CPSAA 3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3,	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones	8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso	LCL.1.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.

CCEC4.	fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria..	evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.
CCL1, CCL2 CP2, STEM1, STEM2, CPSAA 5.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	LCL.1.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.
			LCL.1.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA 3, CC1, CC2, CC3.	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
			LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y

			después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

1- IDENTIFICACIÓN

TÍTULO UNIDAD	VACACIONES EN ÁFRICA		
---------------	----------------------	--	--

ÁREA/ÁMBITO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO	1º PRIMARIA
-------------	--------------------------------	-------	-------------

TEMPORALIZACIÓN	MES JUNIO							JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-	El objetivo de esta última situación de aprendizaje es aplicar todo el contenido trabajado anteriormente sobre la elaboración de los diferentes textos escritos, a través de conectores temporales, la coordinación de oraciones, predicados y sujetos para escribir una carta. Se proponen actividades de comprensión oral para el desarrollo de interacción oral entre iguales, se busca mejorar la expresión corporal a través del diálogo, la descripción de situaciones, personas y objetos. Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito, a partir de textos informativos interesantes, como cuentos y teatros, y además se desarrolla la comunicación oral de forma individual y colectiva, con el objetivo de desarrollar la
	L	M	X	J	V	S	D		
					3	1	2		
	3 Día Bicicleta	4	5 Día Medio Ambien	6	7	8 Día de los Océanos	9		

			te			s			competencia comunicativa en el alumnado y la interacción entre ambos.					
	10	11	12	13	14	15	16							
	17	18	19	20	21	22	23							
	24	25	26	27	28	29	30							
RELACIÓN CON LOS ODS								RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	EAR	CMN	MAT	LEX	EFI	
CONTEXTO DE APLICACIÓN	A lo largo de Situaciones de Aprendizaje (SdA) tendremos en cuenta todo lo relacionado con la educación vial y la importancia del medio ambiente junto con todo lo relacionado con el mundo de los océanos. Además tendremos presente las efemérides que se plantean. Partiendo del cuento inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.													
TAREA FINAL	El alumnado tendrá el reto de elaborar una carta a alguien, identificando así quién escribe la carta, a quién va dirigida, cuándo la ha escrito y en qué lugar lo ha escrito, empleando saludos, despedidas, conectores temporales y elaborando													

un texto coherente e informativo. Para ello, partirán de un modelo y será expuesto al resto de compañeros de clase, compartiendo así sus cartas y la información de estas.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRIPTOR S	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.	LCL.1.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
			LCL.1.B.1. Contexto
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar	3.2.a Participar en interacciones orales espontáneas.	LCL.1.B.3.1.. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y

	con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		ajenas.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
			LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

CCL1, CCL2, CCL4, CPAA1, CPSAA 3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria..	8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	LCL.1.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra. LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.
CCL1, CCL2 CP2, STEM1, STEM2, CPSAA 5.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	LCL.1.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.
		9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera	LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

		acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
--	--	---	---

TEMPORALIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

NIVEL: 1º

TEMPORALIZACIÓN	CURSO 2023/24
PRIMER TRIMESTRE	
REPASO LENGUA	12 septiembre - 21 septiembre
1 - Un tesoro bajo el mar.	Octubre
2 - El puerto de los esqueletos.	Noviembre
3 - En busca del pez plata.	Diciembre
Repaso y evaluación 19-23 diciembre	
SEGUNDO TRIMESTRE	
4- La cigarra y la hormiga.	Enero
5- El libro de la selva.	Febrero
6- El mago Gaspar.	Marzo
Repaso y evaluación 28 marzo- 22 marzo	
TERCER TRIMESTRE	
7- La joven generosa.	Abril
8- El viaje de Simbad.	Mayo
9- Vacaciones en África.	Junio

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES:

III. Proporcionar múltiples formas de implicación:

7. Proporcionar opciones para captar el interés.

7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía

7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.

7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos.

8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.

8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad.

8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.

9. Proporcionar opciones para la auto-regulación.

9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.

9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.

9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.

I. Proporcionar múltiples formas de representación.

1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.

1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva.

1.3 Ofrecer alternativas para la información visual.

II Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos.

2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura.

2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos

2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas.

2.5 Ilustrar a través de múltiples medios.

III Proporcionar opciones para la comprensión.

3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos.

3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.

3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

3.4 Maximizar la transferencia y la generalización.

IV. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

4. Proporcionar opciones para la interacción física.

4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación.

4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

V. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

5.1 Usar múltiples medios de comunicación.

5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.

5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

VI. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas.

6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.

6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos.

6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

VII. Proporcionar múltiples formas de implicación:

7. Proporcionar opciones para captar el interés.

7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía.

7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.

7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

VIII. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos .

8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.

8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad.

8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.

IX. Proporcionar opciones para la auto-regulación.

- 9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- 9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.

10.- Metodología.

Las programaciones didácticas del área de Lengua Castellana incluirán actividades que estimulen la motivación por la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria, incluyendo elementos propios de la cultura de nuestra comunidad, incidiendo en la comunicación oral en lengua y desarrollando hábitos de vida saludable. Para la adquisición de las destrezas comunicativas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, dialogar, leer y escribir, es fundamental e imprescindible facilitar aprendizajes integrales favoreciendo prácticas que incorporen los distintos bloques de contenidos y la relación con otras áreas del currículo. Adquirir la competencia necesaria en las destrezas lingüísticas es una labor y una responsabilidad interdisciplinar.

Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado

La comunicación oral y escrita en la etapa de Educación primaria ha de abordarse de forma integrada, es decir, el alumnado debe percibir como un todo el proceso de la comunicación. Los aprendizajes lingüísticos tienen como objetivo garantizar la comunicación en los distintos contextos y se construyen con la interacción.

En este sentido, las habilidades lingüísticas relacionadas con la comunicación oral, han de cobrar la relevancia que tienen, ya que favorecen la interacción así como la negociación del significado, fundamentales para el desarrollo de las habilidades cognitivo-lingüísticas que inciden en la construcción del conocimiento en todas las áreas.

El enfoque comunicativo e interactivo del área de Lengua Castellana propiciará espacios de comunicación que favorezcan la participación eficaz de los alumnos y alumnas en prácticas comunicativas diversas. Así pues, las actividades que se programen favorecerán el uso funcional de la lengua, pues es la necesidad pragmática de comunicación la que orienta y favorece la adquisición de las destrezas necesarias.

Las situaciones de aprendizaje propuestas responderán a necesidades comunicativas reales y significativas del alumnado, en los contextos cercanos a este.

A su vez se tendrá en cuenta la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El trabajo por tareas y proyectos son herramientas útiles para el desarrollo de la competencia lingüística. También se puede iniciar al alumnado de pequeñas investigaciones.

Se favorecerá el uso oral y escrito de la lengua en situaciones comunicativas reales, favoreciendo el diálogo, los acuerdos, los debates, etc.

En las situaciones de aprendizaje se favorecerá tanto el trabajo individual y cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Los grupos heterogéneos interactivos permiten atender estos principios y conllevan aprendizajes funcionales. Se garantizará a su vez la organización del aprendizaje en diferentes tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo.

Estos principios exigen abordar una metodología que asuma el proceso de aprendizaje guiado por proyectos de comunicación significativos, que hagan del texto, la unidad comunicativa fundamental; que estructure el aprendizaje en secuencias didácticas orientadas al logro de una tarea comunicativa concreta y que ponga el énfasis en el “saber hacer”, frente a un mero saber declarativo.

El profesorado debe ofrecer modelos de expresión para ayudar a descubrir el carácter expresivo, lúdico, creativo y comunicativo de la lengua, así como favorecer el reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas, aprendiendo desde el respeto y desarrollando actitudes positivas hacia las lenguas y los hablantes.

La selección y organización de las actividades y tareas se realizará en función de las características del alumnado, el contexto en el se realiza el aprendizaje, los elementos afectivos del alumnado (intereses, motivaciones, etc.) y por la posibilidad de ser utilizados en otras situaciones y momentos.

Esta metodología ayudará al alumnado a organizar su pensamiento crítico y reflexivo a través de un proceso en el que el alumnado asume la responsabilidad de su propio aprendizaje.

La lectura, entendida de manera específica como decodificación y comprensión, requiere el entrenamiento en las habilidades y estrategias que son necesarias para su dominio. Para ello el alumnado realizará lecturas en voz alta y en silencio de textos, de diferentes ámbitos y géneros discursivos, de progresiva complejidad. Se comenzará a trabajar en el primer ciclo con textos narrativos y descriptivos y se incrementará progresivamente en el segundo y tercer ciclo la proporción de textos expositivos y argumentativos en contextos diferentes a la escuela: leer en casa con la familia o leer libros en la biblioteca de la localidad, etc. Estos serán de carácter, formato y finalidad diversa: revistas, periódicos, folletos, instrucciones, etc.

Es imprescindible garantizar que las actividades y tareas que conlleven la lectura de textos contengan procesos de aprendizaje de la comprensión literal, de la comprensión inferencial y de la comprensión interpretativa o crítica.

Para asegurar la progresión de la lectura, se establece itinerarios lectores que contienen textos, actividades y tareas que impliquen la lectura con un grado adecuado de complejidad y dificultad.

Las programaciones didácticas y de aula establecerán la selección de lecturas apropiadas para cada curso, de acuerdo con los criterios que figuren en el proyecto educativo.

TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN PRIMERO DE E. PRIMARIA.

- ❖ Programación de la media hora de lectura diaria.
- ❖ Módulo horario y área de tratamiento de la lectura.
- ❖ Los diversos tipos de textos que se van a trabajar.
- ❖ Las actividades a realizar sobre los mismos.

En lo que respecta a 1º, la lectura es diaria durante media hora en el área de Lengua Castellana y Literatura. Por lo tanto, se llevará a cabo de la siguiente forma:

- Los lunes de 11:00 a 11:30 horas en el área de Lengua Castellana y Literatura.
- Los martes de 10:00 a 10:30 horas en el área de Lengua Castellana y Literatura.
- Los miércoles de a última hora de 13:15 a 13:45 en el área de Conocimiento del Medio.
- Los jueves de 9:00 a 9:30 horas en el área de Lengua Castellana y Literatura.
- Los viernes de 9:00 a 9:30 horas en el área de Lengua Castellana y Literatura.

Igualmente, la lectura será sobre la cartilla y sobre textos cortos y sencillos.

En cuanto a las actividades relacionadas con la lectura, serán las siguientes:

- Contestar preguntas breves sobre el contenido de la lectura de forma oral o escrita.
- Realizar un dibujo sobre la misma.

La adquisición y el progresivo dominio del código escrito es otra de las dimensiones de la competencia comunicativa, por lo que hemos de poner el énfasis en el enfoque comunicativo de la tarea de escribir como medio personal de expresión y de comunicación.

Las producciones escritas en Educación primaria giran en torno a la escritura de cuentos, poemas, cartas, descripciones, narraciones, instrucciones o diálogos. Estas actividades deben estar guiadas por la dinámica comunicativa que se establece en el contexto y que se iniciará en la fase de planificación, redacción de borradores y revisión de los textos antes de la redacción final, para garantizar una estructuración, presentación y coherencia apropiadas. La evaluación y autoevaluación formativa de la escritura debe realizarse en cada una de las fases y no solamente sobre la redacción final.

Para el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura se seleccionarán textos tanto literarios como no literarios, de diferente tipología: informativos, argumentativos, narrativos, descriptivos, etc, que formen parte del entorno social de la comunicación del alumnado y puedan ser de su interés.

Igual que la lectura, la escritura requiere que se realicen actividades previamente planificadas de composición de textos escritos en diferentes situaciones de aprendizaje. En la tarea de escribir, el profesorado favorecerá la motivación e implicación del alumnado facilitando la redacción de textos y actividades que sean de su interés. El alumnado abordará la redacción de textos de distintas finalidades y tipologías, tanto continuas como discontinuas, en distintos géneros discursivos, de forma muy guiada al principio de la etapa y con una autonomía que irá aumentando progresivamente. Entre otras, se emplearán las siguientes estrategias metodológicas:

- a) Estimular la búsqueda de información, seleccionarla y estructurarla.
- b) Habituarse al alumnado al uso del vocabulario específico y estructuras adecuadas al tipo de texto propuesto y a la situación comunicativa.
- c) Enseñar la estructura propia de diferentes tipos de textos, aplicándolo a ejemplos concretos.
- d) Realizar ejercicios y actividades de planificación de la escritura: preparación de guiones y borradores, mapas conceptuales, ordenación de las ideas, distribución de los párrafos del texto, esquemas previos, etc. Estas tareas deben estar centradas en procurar un texto ordenado y coherente.
- e) Aprovechar las actividades de redacción de borradores para reflexionar sobre determinadas normas gramaticales: orden de las partes de la oración, concordancia, enlaces que dan cohesión al texto , y también sobre determinadas normas ortográficas que dotan a los textos de corrección, así como las normas de presentación: claridad, legibilidad, respeto de márgenes, etc.

En igual medida, es necesario, dedicar un tiempo reglado y planificado a tareas que incluyan actividades sistemáticas para el desarrollo de la dimensión oral de la lengua en sus vertientes de comprensión (escuchar), expresión (hablar) e interacción (conversar). Para ello se deben plantear estrategias que permitan:

- a) Localizar informaciones y realizar inferencias en los textos escuchados.

- b) Acceder al significado de determinadas palabras o expresiones.
- c) Extraer la idea principal.
- d) Comentar lo escuchado.
- e) Reflexionar sobre la importancia de escuchar.
- f) Escuchar otras opiniones, otras personas de otras culturas, otras lenguas.
- g) Mostrar actitudes respetuosas entre las personas interlocutoras (respetar el turno de palabra, mantener la cortesía dialéctica, etc.)
- h) Narrar, describir, exponer y argumentar de forma coherente y correcta, con vocabulario y expresiones adecuados a la situación.
- i) La revisión y evaluación se aplicará no sólo al producto final sino a las actividades previas que forman parte del proceso de comunicación oral.
- j) En el trabajo sobre los textos orales debe prestarse especial atención a los elementos propios y a las características del lenguaje oral: pronunciación, entonación, énfasis, características dialectales propias de las hablas de nuestra comunidad, etc.

Es conveniente que en los saberes básicos de Lengua castellana y literatura se incluya el uso adecuado de los recursos digitales como herramienta de aprendizaje habitual y medio de comunicación. La práctica de la lecto-escritura mediante los recursos digitales requiere una formación de usuarios que oriente al alumnado en la búsqueda y selección de la información a la vez que vaya desarrollando su espíritu crítico y su potencial creativo. La lecto-escritura así considerada se plantea como fundamento para la formación de un alumnado reflexivo, selectivo, abierto y capaz de elegir y decidir con propiedad.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación potencia el uso de la lengua con fines comunicativos, favoreciendo la adquisición de destrezas orales y escritas: vocabulario, ortografía correcta, redacción de textos, presentaciones adecuadas, relaciones interpersonales, etc. En este sentido, será conveniente la formación del alumnado con respecto a programas educativos informáticos, programas de gestión (procesadores de texto, gestores de correo) e internet, etc..., puesto que los recursos que nos ofrecen la tecnología son un medio para

la construcción del conocimiento a la par de herramientas motivadoras en la elaboración de tareas y proyectos de creación, investigación, análisis, selección y tratamiento de la información.

El alumnado debe aumentar sustancialmente su léxico durante la etapa, a través de la tradición oral, mediante cuentacuentos y relatos, y de lecturas de textos adecuados a sus edades, noticias, anuncios, invitaciones, recetas, cartas, sms, emails, etc.

El diccionario debe ser en esta etapa una herramienta imprescindible de apoyo, consulta y referencia, por lo que debe crearse el hábito de su consulta en diferentes soportes y contextos.

9.- Evaluación y calificación del alumnado:

La evaluación del alumnado será “criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva”, además de “un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje”.

Carácter de la evaluación y referentes de la evaluación.

A. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, global, continua y formativa y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

B. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las

medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

C. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

D. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

E. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los maestros y maestras informarán al alumnado y a sus familias acerca de los criterios de evaluación de cada una de las áreas, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

F. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.

G. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de los cursos impares de Educación Primaria deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada área, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas, tal y como se dispone en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo.

H. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, el profesorado de cada área decidirá, al término de los cursos pares, segundo y cuarto curso, y al finalizar la etapa, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. En dichos cursos, como referentes de la evaluación, se emplearán los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, recogidos en los anexos II, III y IV de la Orden 15 de enero de 2021.

10.- Evaluación Docente:

https://docs.google.com/document/d/1use_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&ouid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL DOCENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA				
INDICADORES		VALORACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto .				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo .				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada.				
He planificado distintos tipos de actividades .				
Las actividades están contextualizadas .				
Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.				
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
Los CE están analizados en distintos indicadores de logro.				

He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.				
SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA				
Nivel de participación del alumnado en el desarrollo de las tareas.				
Nivel de trabajo del alumnado en el aula.				

Convivencia del grupo en el aula.				
Gestión de la convivencia en el aula.				
Organización de los agrupamientos .				
Nivel de atención del alumnado en clase.				
Organización del espacio .				
SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS				
Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.				

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA

CADA ALUMNO/A DEBE VALORAR...				
SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:				
Mi nivel de esfuerzo en esta asignatura.				
Mi grado de atención en clase.				
Mi nivel de estudio y trabajo fuera del aula.				
Conozco mis dificultades en esta asignatura.				
Conozco mis fortalezas en esta asignatura.				
SOBRE EL AMBIENTE DEL AULA:				
Nivel de convivencia en el aula.				
Ambiente de trabajo en el aula.				

Relación del grupo con el profesor/a				
SOBRE EL DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:				
Cómo me he sentido en clase.				
Si he tenido algún problema con algún compañero/a.				
Si me he sentido atendido por mi profesor/a.				
Si mi profesor/a me ha solucionado mis dudas.				
Si me he sentido motivado/a.				
El grado de dificultad de la asignatura.				
El grado de interés de la asignatura.				
SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:				

Comprendo la evaluación criterial				
Comprendo la información que recibo sobre mi evaluación				
Estoy de acuerdo con mi calificación.				
Soy consciente de mis dificultades.				
Soy consciente de mis fortalezas.				
Sé cómo mejorar mi rendimiento.				
PROPUESTAS DE MEJORA:				
Ideas que propongo para mejorar el ambiente de clase.				
Ideas que propongo para hacer las clases más interesantes.				
Ideas que propongo para mejorar las notas.				
Ideas que propongo sobre actividades extraescolares o complementarias que podamos realizar.				

CONCRECIONES ANUALES

1. EVALUACIÓN INICIAL.

1. Con carácter general la evaluación inicial se realizará según lo recogido en el artículo 28 de la Orden de 15 de enero de 2021.
2. La evaluación inicial de los cursos impares de esta etapa educativa será competencial, tendrá como referente las competencias específicas de las áreas o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos de los Perfiles competenciales, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Esta evaluación estará basada principalmente en la observación diaria, así como en otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LENGUA.

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

En muchas de nuestras aulas se utilizan lenguas y variedades dialectales diferentes de la lengua vehicular de aprendizaje. Esta diversidad lingüística debe servir como base sobre la que acercarse al conocimiento de la realidad plurilingüe de España y del mundo. En primer lugar, para ayudar al alumnado a valorar la riqueza cultural que ello supone, así como a detectar y evitar los prejuicios lingüísticos; en segundo lugar, para ir tomando conciencia sobre el funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación y comparación entre ellas, incluida una primera aproximación al conocimiento de las lenguas de signos. A su vez, la mediación interlingüística favorecerá el tratamiento integrado de las diferentes lenguas. El castellano es una lengua universal y policéntrica, con una enorme diversidad dialectal, en la que cada variedad geográfica tiene su norma culta. No puede, por tanto, establecerse una de ellas como la más «correcta». Asimismo, como ocurre con cualquier otro idioma, el castellano evoluciona de la mano de los cambios sociales. El aula constituye un entorno privilegiado para aproximarse a una visión global del castellano en el mundo, con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía global y sensible, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos, en un marco de interculturalidad y respeto a los derechos humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3

2.-Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

En el proceso de comunicación se ponen en juego, además del conocimiento compartido entre emisor y receptor, otros elementos contextuales y contextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretación de su sentido. La escuela puede y debe incorporar prácticas discursivas de diferentes ámbitos, significativas para el alumnado, que aborden temas de relevancia eco social y cultural. Esta competencia específica contribuye al fin último de iniciarse en el aprendizaje de estrategias que permitan desenvolverse como individuos que se comunican de manera eficaz y ética, bien informados y con capacidad crítica. La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere la adquisición de destrezas específicas: desde las más básicas, al comienzo de la etapa, hasta aquellas que, al final del último ciclo, permitirán al alumnado obtener, seleccionar, valorar y relacionar informaciones procedentes de medios de comunicación y del contexto escolar (especialmente de tipo espacial, temporal y de secuencia lógica), escuchar de manera activa, realizar inferencias y deducciones, distinguir la información de la opinión e iniciarse en la interpretación de algunos elementos sencillos

implícitos, como la ironía o el doble sentido. En el ámbito social, se debe tener en cuenta además la profusión de textos de carácter multimodal, que reclama una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.

3.-Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, como vehículos de expresión, aprendizaje y control de la propia conducta. El área de Lengua Castellana y Literatura ha de ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar con sus iguales en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la incipiente reflexión sobre los usos orales formales o informales, espontáneos o planificados. La interacción oral requiere ir adquiriendo estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y registro adecuado, así como iniciarse en el uso de estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral formal invita a iniciarse en las estrategias básicas de planificación, que se irán asimilando, de manera acompañada, a lo largo de la etapa. Se proporcionarán también modelos ajustados a las distintas situaciones comunicativas y ámbitos, ofreciendo pautas para ordenar el texto oral y adecuar el registro y el comportamiento no verbal: gestualidad, movimientos, mirada, corporalidad, etc. Por otra parte, las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, permitiendo también el registro de las producciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis y revisión. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1

4.-Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

El desarrollo de la competencia lectora se inicia en el primer ciclo con la motivación hacia las prácticas de lectura. Comienza así el acercamiento a estrategias dirigidas a localizar, entender e integrar la información relevante y explícita, así como a trascender algunos significados literales, realizando con ayuda inferencias directas, atendiendo a aspectos formales y no verbales elementales (imágenes,

distribución del texto, etc.). En esta fase, se prestará especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura silenciosa y en voz alta, acompañada de imágenes. En el segundo ciclo, el alumnado debe adquirir estrategias que le permitan realizar un número cada vez mayor de inferencias directas (generalizaciones, propósito del texto), siempre de manera acompañada y contextualizada en situaciones de aprendizaje en torno a textos propios de diferentes ámbitos. En paralelo, se identificará un mayor número de elementos no estrictamente textuales, como tipografías o subrayados. Por último, ya hacia el final de la etapa, de manera progresivamente autónoma, el niño y la niña serán capaces de comprender y valorar la información en textos escritos variados con distintos propósitos de lectura, trascendiendo algunos significados superficiales, realizando inferencias directas e incluso captando el doble sentido o la ironía. El objetivo de esta competencia específica es sentar las bases para formar lectores competentes, autónomos y críticos de todo tipo de textos, capaces de evaluar su calidad y fiabilidad con espíritu crítico y de responder a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. En todo caso, la alfabetización requerida para responder a los retos del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura hipertextual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5.-Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Los textos se elaborarán en el contexto de las relaciones interpersonales en el aula, o con la intención de organizar o compartir información.

A lo largo de la etapa, se irá avanzando en un proceso acompañado, dirigido a la adquisición de estrategias que permitan expresarse de forma coherente mediante escritos, individuales o grupales, propios de ámbitos más amplios referidos a hechos próximos a su experiencia, como los medios de comunicación social, o relacionados con otras áreas de aprendizaje. Aprender a elaborar de forma acompañada textos que le ayuden a organizar la información, el pensamiento y desarrollen la creatividad (como resúmenes y esquemas sencillos) ayudará a progresar en la adquisición de la competencia de aprender a aprender. Con todo ello se espera conseguir, de manera paulatina, la automatización de las normas ortográficas de aparición frecuente y la resolución de dudas ortográficas mediante la reflexión guiada en los procesos de mejora de los textos con la utilización de los apoyos pertinentes. Incluso en sus formas más espontáneas, escribir un texto implica planificar —a partir de modelos o pautas—, revisar —de manera individual o compartida— y editar. Todo ello debe trabajarse en el aula. En todo caso, saber escribir en el siglo XXI significa hacerlo en diferentes soportes y formatos. La posibilidad

de edición y difusión digital de los escritos en la red ofrece un contexto real a las prácticas comunicativas escritas, al tiempo que invita a dar el paso hacia lo hipertextual y multimodal. Es, por tanto, el momento también de iniciarse en la reflexión sobre los aspectos elementales de la propiedad intelectual, el respeto a la privacidad o la responsabilidad en la transmisión de bulos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6.-Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Tener acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido este como herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello, es imprescindible que el alumnado se inicie en la adquisición de habilidades y destrezas para acceder a la información, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual, reconociendo las fuentes originales sobre las que elabora su trabajo. Se propone así un proceso de acompañamiento que vaya guiando al alumnado para que, individualmente o de forma cooperativa, progrese hacia una cierta autonomía en la planificación y búsqueda de información en contextos personales, sociales o educativos, para transformarla, comunicarla de manera personal y creativa, y utilizarla con distintos fines. Estos procesos de investigación deben ir acompañados de la reflexión guiada que permita evaluar su fiabilidad, seguridad y pertinencia, distinguiendo entre hechos y opiniones. Deben proponerse modelos orientativos sobre las convenciones establecidas para la comunicación del conocimiento adquirido en distintos formatos y soportes. La biblioteca escolar, entendida como un espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia, pudiendo ser potenciada mediante proyectos globales e interdisciplinares. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

7.-Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

Desarrollar esta competencia implica iniciar un camino de progreso planificado hacia la construcción de personalidades lectoras, lo que requiere la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura individual, acompañado de las estrategias y andamiajes adecuados para iniciar la configuración de la autonomía y la identidad lectora, que deberá desarrollarse a lo largo de toda la vida. La construcción de

la identidad lectora apela al autoconcepto que cada uno se forja de sí mismo como lector y se relaciona especialmente con la selección de los textos y con los hábitos lectores. Se trata, pues, de fortalecer la autoimagen de cada alumno o alumna como sujeto lector para que ello ayude a leer más y mejor. Para ello, partiremos de la configuración de un corpus de textos adecuado y variado, equilibrando la presencia de autores y autoras, y que responda a los intereses y necesidades individuales, favoreciendo el acercamiento hacia la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. La biblioteca escolar puede convertirse en un punto de encuentro fundamental que ofrece recursos tanto para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura, como para impulsar la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa. Se seleccionarán, preferentemente, textos que desarrollen o propicien la reflexión sobre valores como la cultura de paz, los derechos de infancia, la igualdad de género y el respeto hacia la diversidad familiar, funcional y étnico-cultural. Es también recomendable configurar comunidades lectoras con referentes compartidos, así como desarrollar estrategias que ayuden al alumnado a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir de manera personal y creativa su experiencia personal de lectura, estableciendo contextos en los que surjan motivos para leer, a partir de retos de indagación, proponiendo así maneras de vincular afectivamente a los lectores y lectoras con los textos. A medida que se avance en la adquisición de la competencia, será posible ir reduciendo progresivamente el acompañamiento docente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8.-Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

La educación literaria se concibe como una aproximación a la literatura desde sus expresiones más sencillas, tanto orales como escritas. Es imprescindible favorecer experiencias placenteras que familiaricen al alumnado con referentes literarios y culturales compartidos, que incluyan una diversidad de autoras y autores, que lo acerquen a la representación e interpretación simbólica y que sienten las bases para consolidar el hábito lector y una progresiva autonomía lectora. Además, la literatura puede convertirse en el punto de partida para la reflexión, también desde una perspectiva de género, sobre actitudes relacionadas con la ciudadanía global la prevención de la violencia o la sostenibilidad. De nuevo, la participación en comunidades lectoras aportará valor añadido a este respecto. Se propone trabajar en el aula a partir de una selección de obras o textos literarios adecuados a los intereses y necesidades de los niños y niñas, en distintos soportes, que se presentarán organizados en torno a itinerarios lectores, en función de distintos criterios (temáticos, por género literario, etc.) para que el alumnado pueda establecer relaciones entre ellos, construyendo así, aún de manera incipiente, un mapa literario. Estos textos, además de ser el punto de partida para distintas actividades (escucha de textos; lectura guiada, acompañada y autónoma, silenciosa

o en voz alta, con la entonación y el ritmo adecuados; lectura dramatizada, recitado, juegos retóricos; etc.), servirán también como modelo para la creación de textos con intención lúdica, artística y creativa y para establecer diálogos con otras manifestaciones artísticas y culturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9.-Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

Las primeras reflexiones sobre el lenguaje deben partir del conocimiento intuitivo que el alumnado tiene como usuario de una lengua, y deben producirse siempre de manera significativa en contextos de producción y comprensión de textos, nunca como un proceso aislado. Con el acompañamiento debido, que irá proporcionando un nivel progresivo de autonomía, se propiciará la comparación y transformación de palabras, enunciados o textos, para que el alumnado aprecie en qué medida los cambios producidos afectan al texto, mejorando o perjudicando su comprensión. Se observarán así diferentes relaciones de forma, función y significado entre las palabras o los grupos de palabras. A partir de ahí, se podrán formular hipótesis, buscar ejemplos y contraejemplos, establecer contrastes y comparaciones, etc. con el fin de formular generalizaciones que establecerán puentes entre el uso y el conocimiento lingüístico sistemático desde edades tempranas, primero utilizando un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Otras vías de reflexión pueden surgir a partir de la observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita, entre las distintas tipologías textuales y géneros discursivos, o mediante la iniciación en el contraste interlingüística. En definitiva, se trata de estimular la reflexión lingüística ajustada a las limitadas posibilidades de abstracción de estas edades y vinculada con los usos reales, para que potencie así el inicio de la construcción de los conocimientos sobre la lengua, que resultarán imprescindibles para un mejor uso y una comunicación más eficaz. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10.-Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Iniciarse en la adquisición de esta competencia implica iniciar un aprendizaje cuyo resultado sea formar personas, no solo eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos alineados con un imperativo ético: erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra. En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, y que tengan en cuenta la perspectiva de género. Para ello, se deben brindar herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos. En el ámbito escolar y social, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación con los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

12.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.INDICADORES DE LOGROS:

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ellocodelamochila/lomloe/la-rubricacion-de-los-criterios-de-evaluacion/>

Criterios de evaluación PRIMER CURSO

Competencia específica 1 1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados. 1.3.a. Iniciar el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas.

Competencia específica 2 2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos. **Competencia específica 3** 3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados. 3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística. 3.3.a. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.

Competencia específica 4 4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. 4.2.a.

Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.

Competencia específica 5 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.

Competencia específica 6 6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales. 6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada. 6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.

Competencia específica 7 7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Competencia específica 8 8.1.a. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes. 8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.

Competencia específica 9 9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. 9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.

Competencia específica 10 10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2.a.

Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

INDICADORES DE LOGRO LENGUA PRIMER CURSO

CRITERIOS	SOB (9-10)	NOT (7-8)	BIEN (6-7)	SUF (5-6)	INS (3-4)
1. Participa en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan.	Participa en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan de manera satisfactoria.	Participa en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan correctamente.	Muestra interés por participar en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan.	A veces participa en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan.	No muestra interés por participar en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan.

2.Utilización del lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto.	Utiliza el lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto de manera satisfactoria.	Utiliza el lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto correctamente.	Muestra interés por utilizar el lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto.	A veces utiliza el lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto.	No muestra interés por utilizar el lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto.
3. Escucha activa de un texto oral y su posterior análisis. Expresión de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia.	Escucha activa de un texto oral y su posterior análisis. Expresa de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia de manera satisfactoria.	Escucha activa de un texto oral y su posterior análisis. Expresa de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia correctamente.	Escucha activa de un texto oral y su posterior análisis. Expresa de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia adecuadamente.	A veces escucha activamente un texto oral y su posterior análisis o expresa de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia.	No escucha activamente un texto oral y su posterior análisis ni expresa de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia adecuadamente.

4. Lee y comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos.	Lee y comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos de manera satisfactoria.	Lee y comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos correctamente.	Lee y comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos adecuadamente.	A veces lee y comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos.	No lee ni comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos adecuadamente.
5. Elaboración de resúmenes y esquema.	Elabora resúmenes y esquemas de manera satisfactoria.	Elabora resúmenes y esquemas correctamente.	Elabora resúmenes y esquemas adecuadamente.	A veces elabora resúmenes y esquemas.	No elabora resúmenes y esquemas.

6. Uso de la k y diferenciación del sonido de las palabras que la llevan.	Siempre hace un uso correcto de la k y diferenciación del sonido de las palabras que la llevan.	Normalmente hace un uso correcto de la k y diferenciación del sonido de las palabras que la llevan.	Bastantes veces hace un uso correcto de la k y diferenciación del sonido de las palabras que la llevan.	A veces hace un uso correcto de la k y diferenciación del sonido de las palabras que la llevan.	Casi nunca hace un uso correcto de la k ni diferencia del sonido de las palabras que la llevan.
7. Escribe una parte del cuento.	Escribe una parte del cuento satisfactoriamente.	Escribe una parte del cuento correctamente.	Escribe una parte del cuento adecuadamente.	A veces escribe una parte del cuento bien.	Nunca escribe una parte del cuento.
8. Escribe una noticia dónde se recogen datos de interés, redactando un borrador y revisando la estructura y limpieza.	Escribe satisfactoriamente una noticia dónde se recogen datos de interés, redactando un borrador y revisando la estructura y limpieza.	Escribe correctamente una noticia dónde se recogen datos de interés, redactando un borrador y revisando la estructura y limpieza.	Escribe adecuadamente una noticia dónde se recogen datos de interés, redactando un borrador y revisando la estructura y limpieza.	Pocas veces escribe una noticia dónde se recogen datos de interés, redactando un borrador y revisando la estructura y limpieza.	Nunca escribe una noticia dónde se recogen datos de interés, redactando un borrador y revisando la estructura y limpieza.

9. Identificación y análisis morfológico de los sinónimos y formación de diminutivos con sufijos -ito, -ita.	Identifica y analiza morfológicamente los sinónimos y formación de diminutivos con sufijos -ito, -ita de forma satisfactoria.	Identifica y analiza morfológicamente los sinónimos y formación de diminutivos con sufijos -ito, -ita correctamente.	Identifica y analiza morfológicamente los sinónimos y formación de diminutivos con sufijos -ito, -ita adecuadamente.	A veces identifica y analiza morfológicamente los sinónimos y formación de diminutivos con sufijos -ito, -ita.	Casi nunca identifica y analiza morfológicamente los sinónimos y formación de diminutivos con sufijos -ito, -ita.
10. Muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita	Muestra mucho interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita	Muestra bastante interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita	Muestra un interés adecuado por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita	A veces muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita	No muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita
11. Utilización de las TIC para buscar información para la elaboración de INFORMACIÓN SOBRE ALGUN TEMA	Utiliza correctamente las TIC para buscar información.	Utiliza bastante bien las TIC para buscar información.	Utiliza adecuadamente las TIC para buscar información.	A veces utiliza las TIC para buscar información.	No utiliza adecuadamente las TIC para buscar información.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

Descriptores operativos: Sirven para orientar sobre el nivel de desempeño esperado al término de la etapa.

AL COMPLETAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA DEBE:

- CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.
- CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.
- CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.
- CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.
- CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – DESCRIPTORES - CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación del 1.º ciclo de Primaria
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC, CCEC3.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.
---	---	--

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación del 1.º ciclo de Primaria
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CP2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación del 1.º ciclo de Primaria
--------------------------	-----------------------------------	---

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.

Competencias específicas	Descriptor del perfil de salida	Criterios de evaluación del 1.º ciclo de Primaria
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

SABERES BÁSICOS EN LENGUA.

Los saberes básicos/contenidos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación. En el área de Lengua Castellana y Literatura, los saberes básicos/contenidos se organizan del siguiente modo.

A. Las lenguas y sus hablantes. LC.01.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. LC.01.A.2. La diversidad etnocultural y lingüística, con especial atención a las variedades del dialecto andaluz, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. LC.01.A.3. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. LC.01.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación. LC.01.B.1. Contexto LC.01.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. LC.01.B.2. Géneros discursivos LC.01.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. LC.01.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

LC.01.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. LC.01.B.3. Procesos LC.01.B.3.1.

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. LC.01.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.01.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural.

Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.01.B.3.5.

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. LC.01.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

LC.01.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. LC.01.C.2. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. LC.01.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra. LC.01.C.4. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. LC.01.C.5. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. LC.01.C.6. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. LC.01.C.7. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados en general y de la literatura popular andaluza en particular. LC.01.C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas, en las que se incluyen las Comunidades lectoras. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. LC.01.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se

establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. LC.01.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. LC.01.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. LC.01.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. LC.01.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. LC.01.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

Evaluación: herramientas y criterios de calificación:

Para la evaluación del aprendizaje, se utilizarán diferentes instrumentos: pruebas orales y escritas, exposiciones orales, presentaciones, exposiciones de proyectos.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de las áreas.
2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado.
3. En los cursos impares, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio.

Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa, se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

4. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores, deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

5. En los cursos impares de la etapa, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

6. En los cursos impares, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

7. Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado, como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.

CRITERIOS	NIVEL 5 (SOB)	NIVEL 4 (NOT)	NIVEL 3 (B)	NIVEL 2 (SUF)	NIVEL 1 (INS)
Domina el tema que expone	Expresa con mucha claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es clara en sus ideas y detalles.	Casi nunca es clara en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.

Seguridad en la Exposición de su trabajo	En su puesta en común actúa con mucha seguridad en la exposición y Presentación del trabajo.	En su puesta en común actúa con bastante seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	En su puesta en común actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	Durante su puesta en común no siempre actúa con seguridad en la exposición de su trabajo.	Durante su puesta en común no expone con seguridad su trabajo.
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario elevado y sin repetir palabras.	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.	Utiliza un vocabulario muy escaso y repite palabras constantemente
Opinión Personal	Da a conocer su opinión con seguridad con respecto al tema.	Da a conocer su opinión personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinión en forma poco clara.	Pocas veces da a conocer su opinión y de forma poco clara.	No da a conocer su opinión personal.

Aporta con material	Aporta con material, cuya presentación es de muy buena calidad, adecuada a su investigación y hace uso de él.	Aporta con material, cuya presentación es de buena calidad, adecuada a su investigación y hace uso de él.	Aporta material cuya presentación es de regular calidad, no haciendo un buen uso de él.	Aporta poco material cuya presentación es de mala calidad, haciendo mal uso de él o no usándolo.	No aporta material a su Exposición.
Tono de voz	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien.	Habla con claridad. Se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien	Habla con muy poca claridad.	No se le escucha al hablar y no habla claro.

Postura	Muestra una muy buena posición corporal, manteniéndose erguida durante su disertación, mirando permanentemente a su curso.	Muestra una buena posición corporal, manteniéndose erguida durante su disertación, mirando permanentemente a su curso.	Ocasionalmente logra mantenerse erguida. Tiende a apoyarse y moverse y/o a mirar a su curso.	Casi nunca logra mantenerse erguida. Tiende a apoyarse y moverse y/o a mirar a su curso.	No logra mantenerse erguida. Tiende a apoyarse y moverse. No mira al curso durante su exposición.
Pronunciación y Modulación	Es capaz de pronunciar y modular perfectamente todas las palabras	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras	Pronuncia y modula correctamente, (se aceptan dos errores).	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.	Pronuncia de manera incorrecta la mayoría de palabras.

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPRESIÓN ORAL

Nombre..... Curso.....Nota.....

CRITERIOS	SOB (9-10)	NOT (7-8)	BIEN (6-7)	SUF (5-6)	INS (1-2)
1. Participa en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan.	Participa en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan de manera satisfactoria.	Participa en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan correctamente.	Muestra interés por participar en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan.	A veces participa en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan.	No muestra interés por participar en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre la situación que se plantea en la imagen y la descripción de diferentes objetos que se observan.

2.Utilización del lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto.	Utiliza el lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto de manera satisfactoria.	Utiliza el lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto correctamente.	Muestra interés por utilizar el lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto.	A veces utiliza el lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto.	No muestra interés por utilizar el lenguaje oral para hablar sobre diferentes opiniones y puntos de vistas sobre alguna palabra o situación en concreto.
3. Escucha activa de un texto oral y su posterior análisis. Expresión de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia.	Escucha activa de un texto oral y su posterior análisis. Expresa de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia de manera satisfactoria.	Escucha activa de un texto oral y su posterior análisis. Expresa de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia correctamente.	Escucha activa de un texto oral y su posterior análisis. Expresa de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia adecuadamente.	A veces escucha activamente un texto oral y su posterior análisis o expresa de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia.	No escucha activamente un texto oral y su posterior análisis ni expresa de argumentos orales para ser capaz de realizar una noticia adecuadamente.

4. Lee y comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos.	Lee y comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos de manera satisfactoria.	Lee y comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos correctamente.	Lee y comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos adecuadamente.	A veces lee y comprende el contenido de un cuento, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos.	No lee ni comprende el contenido de un cuento apoyándose en imágenes y en la audición del texto, responde preguntas de comprensión literal sobre sus personajes, y expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos adecuadamente.
--	--	--	--	--	---

5. Elaboración de resúmenes y esquema.	Elabora resúmenes y esquemas de manera satisfactoria.	Elabora resúmenes y esquemas correctamente.	Elabora resúmenes y esquemas adecuadamente.	A veces elabora resúmenes y esquemas.	No elabora resúmenes y esquemas.
6. Muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita	Muestra mucho interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita	Muestra bastante interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita	Muestra un interés adecuado por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita	A veces muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita	No muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita
7. Utilización de las TIC para buscar información para la elaboración de la entrevista.	Utiliza correctamente las TIC para buscar información para la elaboración de la entrevista.	Utiliza bastante bien las TIC para buscar información para la elaboración de la entrevista.	Utiliza adecuadamente las TIC para buscar información para la elaboración de la entrevista.	A veces utiliza las TIC para buscar información para la elaboración de la entrevista.	No utiliza adecuadamente las TIC para buscar información para la elaboración de la entrevista.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Son especialmente importantes para el diseño de las situaciones de aprendizaje, pues permiten una fuerte vinculación con el entorno inmediato y, por tanto, una contextualización del aprendizaje.

PRIMER TRIMESTRE

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	CALENDARIO PROPUESTO
HALLOWEEN	Acercar a nuestros alumnos/as a ésta fiesta popular en la cultura anglosajona que se celebra el 31 de octubre de cada año, y contribuir de manera lúdica a la mejora de su competencia lingüística en Inglés.	31 de octubre
DÍA DEL FLAMENCO	Promover el conocimiento y la reflexión en torno al flamenco como elemento singular del patrimonio cultural andaluz.	16 de noviembre
CARRERA SOLIDARIA	Conocer los derechos de la infancia y fomentar la solidaridad con los más desfavorecidos.	20 de noviembre
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	Aprender a rechazar las actitudes violentas hacia los demás , con especial atención a la violencia de género.	25 de noviembre
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	Conocer la existencia de unas leyes comunes que rigen la convivencia diaria.	5 de diciembre
NAVIDAD	Conocer y participar en fiestas tradicionales y costumbres de su entorno.	Del 18 al 22 de diciembre
Educación Vial	Conocer las normas y comportamientos del conductor y peatón	Noviembre

SEGUNDO TRIMESTRE

DÍA DE LA PAZ	Fomentar las actividades de paz y no violencia.	30 de enero
----------------------	---	--------------------

DÍA DE ANDALUCÍA	Profundizar en el acercamiento y conocimiento de nuestra comunidad en sus diferentes vertientes culturales.	27 de febrero
DÍA DE LA NIÑA Y LA MUJER EN LA CIENCIA	Conseguir el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para mujeres y las niñas, además para lograr la igualdad de género.	12 de febrero
DÍA DE LA MUJER	Educar en igualdad.	8 de marzo

TERCER TRIMESTRE

DÍA DEL LIBRO	Fomento de la lectura	23 de abril
SEMANA CULTURAL	Acercamiento de personajes famosos de nuestra historia.	20, 21 y 22 de abril
ACTIVIDADES DE BIBLIOTECA	Fomentar el gusto por la lectura y escritura	Todo el curso
ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN EL MARCO DE CADA UNO DE LOS PROGRAMAS ESTRATÉGICOS QUE SE LLEVAN A CABO EN EL CENTRO	Actividades varias referidas anteriormente.	Todo el curso

14.-INDICADORES DE LOGROS DE LA EVALUACIÓN DOCENTE

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL DOCENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA				
INDICADORES	VALORACIÓN			PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto .				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo .				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada.				
He planificado distintos tipos de actividades .				
Las actividades están contextualizadas .				
Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.				
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
Los CE están analizados en distintos indicadores de logro.				
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.				

SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA				
Nivel de participación del alumnado en el desarrollo de las tareas.				
Nivel de trabajo del alumnado en el aula.				

Convivencia del grupo en el aula.				
Gestión de la convivencia en el aula.				
Organización de los agrupamientos .				
Nivel de atención del alumnado en clase.				
Organización del espacio .				

SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS				
Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.				
He recibido retroalimentación de las familias.				

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA

CADA ALUMNO/A DEBE VALORAR...				
SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:				
SOBRE EL AMBIENTE DEL AULA:				

Relación del grupo con el profesor/a				
SOBRE EL DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:				
Cómo me he sentido en clase.				
Si he tenido algún problema con algún compañero/a.				
Si me he sentido atendido por mi profesor/a.				
Si mi profesor/a me ha solucionado mis dudas.				
Si me he sentido motivado/a.				
El grado de dificultad de la asignatura.				
El grado de interés de la asignatura.				
SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:				
Comprendo la evaluación criterial				
Comprendo la información que recibo sobre mi evaluación				
Estoy de acuerdo con mi calificación.				
Soy consciente de mis dificultades.				
Soy consciente de mis fortalezas.				

Sé cómo mejorar mi rendimiento.				
PROPUESTAS DE MEJORA:				
Ideas que propongo para mejorar el ambiente de clase.				
Ideas que propongo para hacer las clases más interesantes.				
Ideas que propongo para mejorar las notas.				

Ideas que propongo sobre actividades extraescolares o complementarias que podamos realizar.				

Los indicadores de logro los debe elaborar cada ciclo, distinguiendo cuatro niveles en Infantil y cinco niveles en Primaria, a la manera de una rúbrica.

Más información sobre cómo elaborar indicadores de logro para los criterios:

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ellocodelamochila/lomloe/la-rubricacion-de-los-criterios-de-evaluacion/>

3. **Descriptorios operativos:** Sirven para orientar sobre el nivel de desempeño esperado al término de la etapa. Se encuentran en el Anexo II de la [Instrucción conjunta](#).
4. **Saberes básicos:** Ver [Instrucción conjunta](#): en el apartado para cada área o materia, tras la exposición de sus competencias específicas y sus criterios, aparecen los saberes básicos para cada curso, agrupados en distintos bloques.
5. **Principios pedagógicos:** Ver Apartado 6 anterior como referencia para la redacción de los principios pedagógicos propios.
6. **Concreción curricular:** Exponer las diferentes situaciones de aprendizaje planificadas con sus correspondientes concreciones curriculares.
7. **Temporalización de las situaciones de aprendizaje:** Indicar una temporalización de las situaciones de aprendizaje planificadas para el curso: por trimestres, meses...
8. **Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:** Recoger aquí los principios DUA expuestos en las diferentes situaciones de aprendizaje. Más información:
https://docs.google.com/file/d/157uZMw_N563prqJVb0Xxk9nYmBb4fuH/edit?usp=docslist_api&filetype=msword
9. **Aspectos metodológicos:** Exponer aspectos metodológicos relacionados con las especificidades del área o materia. Por ejemplo:

Para Infantil: La metodología para su desarrollo tendrá un carácter fundamentalmente activo, basada en el juego, partiendo de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo, para favorecer la motivación y la participación, dando lugar tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales, mediante la utilización de enfoques orientados a una perspectiva de género e integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Para Primaria: La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Materiales y recursos

Exponer aquí los materiales y recursos que se piensa usar durante el curso.

Evaluación: herramientas y criterios de calificación: Para la evaluación del aprendizaje, se utilizarán diferentes instrumentos: pruebas, exposiciones orales, presentaciones, etc.

En cuanto a los **criterios de calificación**, en la misma Instrucción conjunta se indica que “estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas” (apartado noveno).

Actividades complementarias: Exponer las actividades complementarias que se piensan realizar. Son especialmente importantes para el diseño de las situaciones de aprendizaje, pues permiten una fuerte vinculación con el entorno inmediato y, por tanto, una contextualización del aprendizaje.

Indicadores de logro de evaluación docente: Ejemplos de indicadores:

https://docs.google.com/document/d/1use_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&ouid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true

