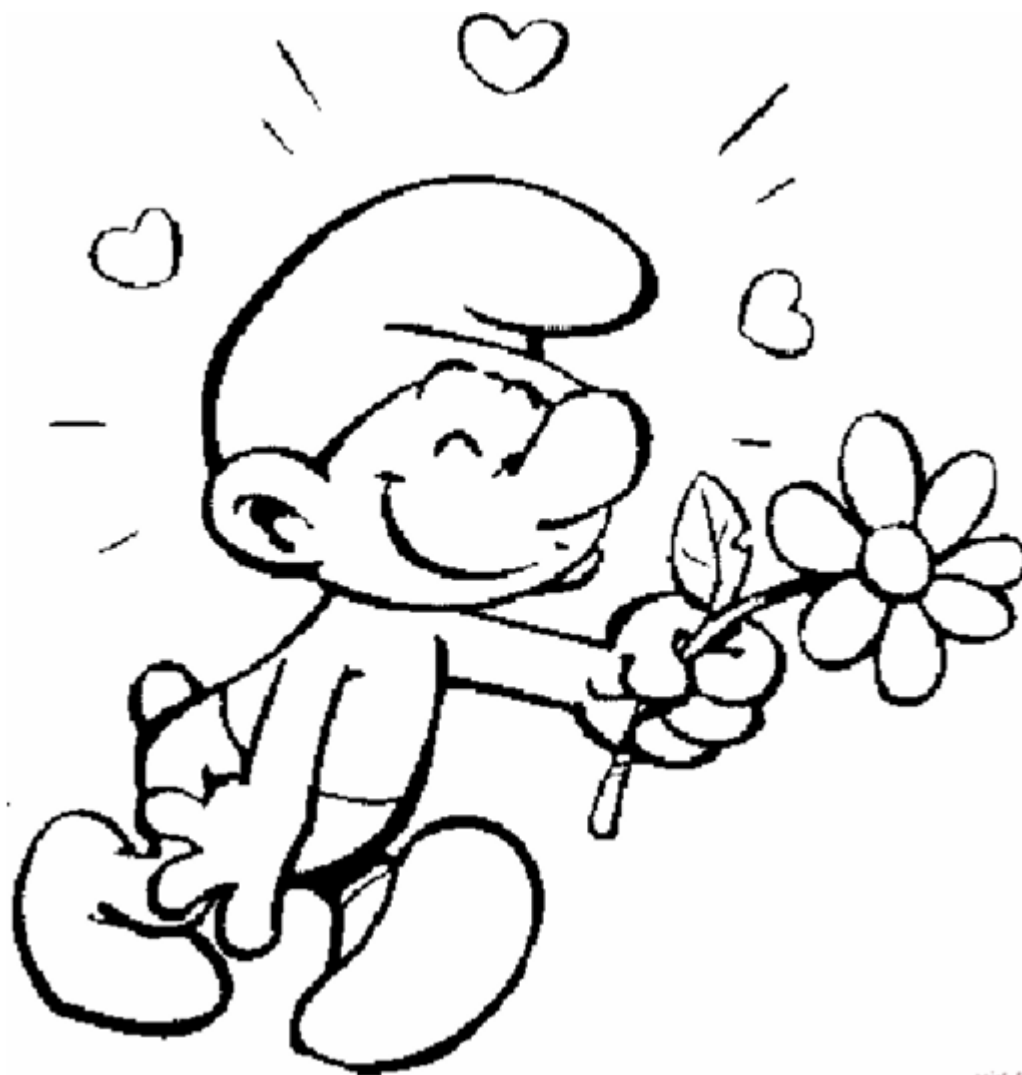




PROGRAMACIÓN CONOCIMIENTO DEL MEDIO

3º CURSO

M^a DEL CARMEN JURADO RABANEDA

CURSO 2025-26

INDICE

- 1.Contextualización y relación con el plan de centro.
2. Marco legal.
3. Organización del equipo de ciclo
4. Objetivos de la etapa.
5. Presentación del área o materia:
6. Principios pedagógicos.
7. Contribución del área o materia a las competencias clave.
8. Concreción curricular del ciclo
9. Principios pedagógicos
10. Metodología a desarrollar en el área de C. Medio.
11. Medidas para estimular el interés por la lectura y el hábito lector, para mejorar la expresión oral y escrita desde el área.
12. Evaluación del área.
13. Atención a la diversidad.
14. Recursos materiales didácticos a utilizar.
15. Actividades complementarias y extraescolares.

ASPECTOS GENERALES:

1. Contextualización y relación con el plan de centro:

El CEIP Al- Andalus es un colegio público que está ubicado en el número 109 de la calle Arroyo, situado al Noreste, en una zona próxima al centro de la ciudad de Sevilla. Su área actual de influencia próxima está comprendida entre las calles Carretera de Carmona, Avenida de Manuel del Valle, Francisco de Ariño, Samaniego y Prolongación de Hespérides. En la actualidad el barrio está dedicado principalmente al sector servicios, aunque es cada vez mayor el número de locales dedicados al comercio, inmobiliarias, bancos y locales dedicados a la restauración que van cambiando de actividad o que finalmente acaban cerrándose. El nivel económico de la zona en general es medio. Encuanto a la situación laboral de las familias, la mayoría trabaja por cuenta ajena, hay un gran número de funcionarios y en una proporción menor se encuentran los trabajadores autónomos. Son muy escasas las familias con falta de recursos económicos, y el alumnado no presenta carencias de falta de materiales escolares o recursos para subvencionar salidas relacionadas con la celebración de actividades complementarias. En cualquier caso, el centro se hace cargo de estas aportaciones cuando nos consta que existe una situación de precariedad económica.

A pesar de que nuestro contexto es favorecedor del aprendizaje, queremos crear un clima más competente desde el punto de vista lingüístico. Para ello, debemos fomentar el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (escucha, lectura, habla y escritura) en nuestro alumnado. Es por tanto necesaria una estrategia de acción proactiva y contundente en el ámbito lingüístico, que entre otros objetivos permita reconducir ciertos hábitos adquiridos, entendidos como lingüísticamente erróneos, potenciar el enfoque comunicativo como herramienta para el éxito escolar de nuestro alumnado, y garantice la interacción con el currículo en ambas lenguas. A lo largo de los últimos cursos, el centro ha participado en diversos programas del ámbito lingüístico tales como Familias Lectoras y Plan de Lectura y Biblioteca. Además del desarrollo de estos planes, internamente se llevan a cabo otras actuaciones que tienen que ver con las cuatro destrezas lingüísticas:

- Proyecto escritor CEIP “Al-Andalus”: Dicho proyecto se elaboró con anterioridad y se puso en marcha con el objetivo de promover situaciones comunicativas que den sentido a la tarea de escritura, así como a mejorar la expresión escrita del alumnado empleando las nuevas tecnologías del aula.
- Cuentacuentos bilingües: Durante varios cursos escolares, el centro ha asistido a cuentacuentos tanto en lengua materna como extranjera. Dicha actividad ha sido programada dentro del plan de actividades extraescolares, siempre vinculándolas con el currículo. Durante los últimos cursos, se ha realizado en el centro de manera más centrada en el alumnado, trabajando con material pedagógico preparatorio para las funciones.
- Concurso relatos terroríficos “Halloween”: Durante la festividad de Halloween el alumnado del centro elabora historias presentadas en diferentes formatos. El empleo de la L2 se incrementa a medida que avanza la etapa. Las mejores se seleccionan y se muestran a todo el alumnado.
- Dados temáticos: El alumnado elabora historias tanto orales como escritas a partir de un juego de dados.
- Visita a la biblioteca: tenemos recogido en el Plan de Centro un calendario de visitas a la biblioteca del centro, con periodicidad semanal, donde el alumnado solicita el préstamo y/o la

devolución de los volúmenes disponibles. Este curso estamos inmersos en una reestructuración de la biblioteca, con la idea de generar espacios más “cómodos y atractivos” para el alumnado.

- Actualización biblioteca bilingüe: Desde los diferentes ciclos se harán propuestas para adquirir títulos en la L2 atractivos para el alumnado. Así mismo, se realizarán por parte del alumnado pequeños libros para el uso de toda la comunidad escolar.

- Recital de canciones y cuentos: actividad que trabaja tanto la lectura como la oralidad. El alumnado de una clase lee o recita un texto de distintas tipologías al alumnado, preferentemente de otro nivel.

- Biblioteca escolar: además de los préstamos, la biblioteca escolar está abierta todos los días durante la hora del recreo.

- Proyecto lector: En el presente curso escolar se va a elaborar en consonancia con nuestro PLC, teniendo como objetivo la mejora del hábito lector y de la comprensión lectora.

• Implementación del PEL. Todas estas actuaciones ayudan, sin lugar a dudas, a crear una buena batería de iniciativas encaminadas al desarrollo de las destrezas lingüísticas. De todos modos, a pesar de este dinamismo de actividades, creemos necesaria la unificación, modificación, supresión y ampliación de algunas de ellas, al abrigo de un proyecto encaminado hacia un objetivo definido, realista y común para todas las áreas curriculares. En los documentos de análisis de resultados de los cursos anteriores (Pruebas de Evaluación y Diagnóstico, Pruebas Escala, Memorias de Autoevaluación, ...), veíamos cómo era necesaria una reestructuración de las estrategias que se desarrollaban las destrezas lingüísticas. De hecho, muchas de las iniciativas explicadas anteriormente surgen tras esta reflexión pedagógica y como propuestas de mejora a implantar en la práctica. A pesar de ello, y tras varias deliberaciones en el ETCP y Claustro, concluimos que necesitábamos formarnos en este sentido y crear un PLC que marque las pautas del tratamiento que le damos a las competencias lingüísticas desde el punto de vista docente.

2. Marco legal.

- ✓ [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](#)
- ✓ [Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.](#)
- ✓ [Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.](#)
- ✓ [Instrucción 11/2022, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación infantil para el curso 2022/2023.](#)
- ✓ [Instrucción 12/2022, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación primaria para el curso 2022/2023.](#)

3. Organización del equipo de ciclo:

El área será impartida por M^a del Carmen Jurado Rabaneda maestra definitiva en el centro especialista en Primaria bilingüe.

4. Objetivos de la etapa:

Los de Primaria se localizan en el art. 7 del [Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria](#). Son los siguientes:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

5. Presentación del área o materia:

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Los retos del siglo XXI demandan que el sistema educativo proporcione a nuestros niños y niñas las herramientas necesarias para que el alumnado pueda desarrollar un proyecto vital con garantías de éxito. Concretamente el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito cuyo objetivo fundamental contempla formar personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que vivimos, transformándolo de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en los valores democráticos. En una sociedad cada vez más plural y cambiante es imprescindible dar cabida a diferentes formas de sentir, de pensar y de actuar. El descubrimiento de su devenir a través del tiempo y la interpretación de la acción humana como responsable del cambio, implica que el alumnado tenga que adoptar un conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva sistémica, construyendo así una imagen del mundo más justa, solidaria, igualitaria y sostenible. Supone también, el reconocimiento de la diversidad como riqueza multicultural, la resolución pacífica de conflictos y la aplicación crítica de los mecanismos democráticos de participación ciudadana, todo ello fundamentado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención sobre los Derechos del Niño, en los principios constitucionales y del Estatuto de Autonomía de Andalucía, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social. Por todo ello, el alumnado debe adquirir en esta etapa conceptos, destrezas y actitudes relacionadas con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, que incluyen entre otros, el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad etnocultural y

afectivo-sexual, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, especialmente el del ámbito andaluz, al emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. El desarrollo de una cultura científica basada en la indagación dará paso a una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante las situaciones que se planteen, ya sea en el ámbito personal, social o educativo. Los procesos de indagación favorecerán el trabajo interdisciplinar y la relación entre los diferentes saberes y destrezas que posee el alumnado. Desde esta óptica, proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado le ayudará a comprender el contexto en el que se desenvuelven, les animará a conservarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando un camino hacia la transición ecológica justa. Asimismo, la digitalización de los entornos de aprendizaje hace preciso que la niña y el niño hagan un uso seguro, eficaz y responsable de la tecnología que, junto con la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo de las destrezas y técnicas básicas del proceso tecnológico, facilitarán la realización de proyectos interdisciplinarios cooperativos en los que se resuelvan problemas o se den respuestas a necesidades del entorno próximo. De esta forma el alumnado podrá aportar soluciones creativas e innovadoras a través del desarrollo de un prototipo final con valor ecosocial. Además de utilizar diferentes herramientas digitales como soporte o proceso, esta área debe servir también para conocer cómo utilizarlas en el respeto hacia los demás y a gestionar la creación de la identidad digital. El carácter no obligatorio de la etapa de Educación Infantil implica que el primer ciclo de primaria albergue a un alumnado diverso, tanto en las circunstancias personales, que condicionan los contextos educativos, como en las formas de acceder al proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello resulta necesario partir de los centros de interés del alumnado, acercándoles al descubrimiento, la observación y la indagación de los distintos elementos naturales, sociales y culturales del contexto que les rodea. El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural engloba diferentes disciplinas y se relaciona con otras áreas del currículo, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial. Dado que el área comprende un amplio espectro de situaciones, experiencias y problemas a los que niñas y niños han de aprender a adaptarse en diferentes contextos espaciales, temporales y relacionales, adquiere un valor didáctico adicional y privilegiado como eje generador de tareas y proyectos en torno a los que situar los aprendizajes de otras áreas del currículo, actuando como vehículo globalizador. Dialogar, leer, escribir, expresarse, cuantificar, tomar decisiones, etc., son acciones que adquieren auténtico significado si se proyectan desde y sobre el medio en que se habita. La integración de estos aprendizajes facilitará la comprensión de la propia experiencia vital para compartirla en armonía, sirviendo además como elemento motivador. El medio natural, social y cultural es fuente también de aprendizajes propios de la educación no formal, sirviendo de base para la conexión con otros nuevos aprendizajes, dirigidos desde lo más elemental y cercano a lo más complejo y distante, sirviendo de rica estructura de conocimiento. Para determinar las competencias específicas, eje vertebrador del currículo, se han tomado como referencia, los objetivos generales de la etapa y el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, a partir de los descriptores operativos que concretan el desarrollo competencial esperado al terminar la etapa de Educación Primaria. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, midiendo tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos. Los saberes básicos por su parte, se vertebran en tres bloques, debiendo ser aplicados en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área. El bloque A, Cultura científica,

presenta una amplia variedad de temas relacionados con el ámbito científico, en el que, a través de investigaciones, el alumnado desarrollará destrezas y estrategias propias del pensamiento científico. De este modo, se inicia en los principios básicos del método científico que propicia la indagación y el descubrimiento del mundo que les rodea, poniendo en valor el impacto de la ciencia en nuestra sociedad desde una perspectiva de género, fomentando la cultura científica y analizando el uso que se hace a diario de objetos, principios e ideas con una base científica. También ofrece una visión cercana sobre el funcionamiento del cuerpo humano y la adquisición de hábitos saludables, las relaciones que se establecen entre los seres vivos y el entorno en el que viven, así como el efecto de las fuerzas y la energía sobre la materia y los objetos del entorno. La indagación reflexiva y crítica que al conocimiento científico se le presupone, va unida, de forma insoslayable, al ejercicio de la voluntad persistente y constante en el logro de los resultados y la toma de decisiones que la cultura del esfuerzo aporta. El bloque B, Tecnología y digitalización, se orienta, por un lado, a la aplicación de las estrategias propias del desarrollo de proyectos de diseño y del pensamiento computacional, para la creación de productos de forma cooperativa, que resuelvan y den solución a problemas o necesidades concretas. Por otra parte, este bloque servirá de medio para formar al alumnado en el aprendizaje del manejo básico de una variedad de herramientas y recursos digitales como vehículo para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, buscar y comprender la información, reelaborar y crear contenido, comunicarse de forma efectiva y para desenvolverse en un ambiente digital de forma responsable y segura. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación han de proyectarse dentro del contexto escolar. Entre otros objetivos, resulta fundamental conformar un escenario metodológico que genere conocimientos significativos y que conviertan al alumnado en genuino protagonista de su propio aprendizaje. El empleo de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) implica la adquisición de saberes que, trascendiendo de un mero uso de las TIC, aporten nuevas herramientas de construcción del conocimiento con base en las necesidades del alumnado. El bloque C, Sociedades y territorios, presta atención a los retos y situaciones del presente y del entorno local y global, introduciéndose en el mundo en que vivimos de una manera más cívica, democrática, solidaria, sostenible y comprometida. Permite además elaborar una interpretación personal del mundo, utilizando el pensamiento histórico y las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión como medio para entender la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Por último, ayuda a que el alumnado conozca las interacciones entre las actividades humanas y el medio natural y social, así como el impacto ambiental que generan, para involucrar a los niños y niñas en la adquisición de hábitos de vida sostenible y en la participación de actividades que pongan en valor los cuidados y permitan avanzar hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera consciente y contextualizada.

Sin perder la perspectiva global del mundo, aquellas cuestiones fundamentales que definen la realidad diferencial de la comunidad andaluza deben situarse en un primer plano. Tanto su ámbito geográfico y territorial; su patrimonio natural, histórico y cultural, con especial referencia al flamenco; sus instituciones; su marco estatutario, así como otros como las peculiaridades de su economía y población, son objetos de aprendizaje que han de conectar nuestro entorno más cercano con la señalada conciencia global. La graduación de estos saberes, su programación y secuenciación no debe seguir necesariamente un orden cronológico determinado, sino que han de adaptarse al perfil y a las intenciones didácticas y formativas que marca el alumnado en cada ciclo. En este sentido, las situaciones de aprendizaje han de ser un espacio abierto que fomente la curiosidad del alumnado y la

observación analítica, para así favorecer la construcción de su posición personal ante la realidad, la cual ha de desprenderse con vocación transformadora de la realidad social existente.

6. Principios pedagógicos:

Para Primaria [RD 157/2022](#) en su art. 6. Son:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.
7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.
9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

7. Contribución del área o materia a las competencias clave:

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la concreción del mismo que los centros docentes realicen en sus Proyectos educativos, **tendrán como referente el Perfil competencial** al término de cada ciclo y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos de la etapa está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil competencial. Dichas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptoros operativos de las competencias clave en Educación Primaria

En cuanto a la dimensión aplicada de **las competencias clave**, se ha definido para cada una de ellas **un conjunto de descriptoros operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptoros operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, **el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito**. Esta vinculación entre descriptoros operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda extraer el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el **Perfil los descriptoros operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar cada uno de los ciclos de la etapa**, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los tres ciclos que componen la etapa.

Se presentan a continuación **los descriptoros del 2º ciclo de Educación Primaria**, especificando los de 3º curso, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM)	COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	COMPETENCIA DIGITAL (CD)
STEM1. Identifica y resuelve problemas, de manera pautada, relacionados con el entorno para realizar pequeñas experiencias de trabajo referidos a cálculo, medidas, geometría, reflexionando sobre las decisiones tomadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando de forma razonada, el proceso realizado.	CP1. Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal que respondan a necesidades educativas sencillas, próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, mostrando interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo	CCL1. Expresa de forma oral y escrita o signada de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.	CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.
STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.	CP2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias elementales que le faciliten la comprensión y la comunicación en una lengua extranjera comunicativos habituales, vocabulario.	CCL2. Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, signados, escritos o multimodales sencillos e informaciones sobre temas habituales y concretos de los ámbitos personal, social y educativo, progresando en su valoración, para participar activamente en actividades cooperativas y para construir conocimiento.	CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.
STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos e investigaciones, que impliquen la participación activa y responsable en el trabajo en equipo, utilizando el acuerdo como forma de resolver los conflictos y anticipando los posibles resultados que permitan evaluar el producto final creado.	CP3. Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el desarrollo de estrategias comunicativas, el enriquecimiento personal, la mejora del diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	CCL3. Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor.	CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.		CCL4. Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los conocimientos, apreciando la riqueza de nuestro patrimonio literario, y creando textos sencillos basados en su experiencia y conocimientos previos con intención cultural y literaria a partir de pautas o modelos dados.	CD4. Identifica y toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales, adoptando con la ayuda del docente, medidas preventivas de seguridad dirigidas a un buen uso de estos, y se inicia en el desarrollo de hábitos y prácticas seguras, saludables y sostenibles de las tecnologías digitales.
STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.		CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético del lenguaje.	CD5. Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales y se inicia en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...), pidiendo ayuda al docente cuando no puede solucionarlos.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)
CC1. Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto, interés y aprecio por participar en la vida cultural y artística en diversos contextos, respetando las normas básicas de convivencia.	CE1. Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea, proponiendo ideas originales que le ayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entorno y que respondan a las posibles soluciones que se generen.	CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos	CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.
CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.	CE2. Reconoce y valora fortalezas y debilidades propias, distintos aspectos positivos y negativos para poder llevar a cabo el desarrollo de ideas originales y valiosas, y se inicia en el conocimiento de elementos financieros básicos y adecuados para la resolución de problemas de la vida cotidiana, empleando los recursos a su alcance para realizar acciones de colaboración y trabajo en equipo	CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.	CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.
CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.	CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.	CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.	CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno

CC4. Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales, propone soluciones y pone en práctica hábitos de vida sostenible, tomando conciencia de ser consecuentes con el respeto, cuidado, protección y conservación del entorno local y global.		CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada	CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.
		CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.	

8. Concreción curricular del Ciclo.

8.1. Desarrollo curricular Conocimiento del Medio.

Desarrollo Curricular Conocimiento del Medio 3º Primaria.			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º PRIMARIA	SABERES BÁSICOS
CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1..Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos, aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
			Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).
			-Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
			Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1..Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.
			Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. para mostrar modelos desde una perspectiva de género.
		2.2..Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.
			-Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).

		de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	-Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
			-Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.
		2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	-Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).
			Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
		2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	-Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).
			-Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. para mostrar modelos desde una perspectiva de género.
		2.5.Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	-Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	-Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.
			-Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.
		3.2.. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	-Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
		3.2.. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa, etc.).
STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1..Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	-El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales de nutrición y relación. Análisis de sus características principales que posibilita una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.

		4.2..Identificar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.	-Los cambios en el cuerpo humano durante las diferentes etapas de la vida: aceptación y reconocimiento del propio cuerpo y del de los demás, con sus posibilidades y limitaciones.
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	-Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. La Biodiversidad en la comunidad referente.
			-Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
			-Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
			-Las formas de relieve más relevantes.
			-Clasificación elemental de las rocas.
			-El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.

			-Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final, identificando los procesos y transformaciones que ocurren en la materia en situaciones de la vida cotidiana.
			-Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.
			-Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.
			-El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas de España y de la comunidad referente, y la diversidad de paisajes. Las principales unidades de relieve de España y de la comunidad referente a diferentes escalas.
		5.2.. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	-Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Principales ecosistemas de la comunidad referente.
			-Las formas de relieve más relevantes.
			-Clasificación elemental de las rocas.
			-Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua.
			-Propiedades de las máquinas simples y complejas y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.
			-La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.
			-Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en la comunidad referente, España y en Europa.
			-Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. Los sectores de producción en España y en la comunidad referente. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

			-La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.
		5.3. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	-Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de la comunidad referente.
			-La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.
CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1..Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	-El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Principales efectos de cambio climático en la comunidad referente.
			-Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.
			-Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.
			-La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.
CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	7.1..Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.	-El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos.
			-Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de la comunidad referente.
			-Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.

			-Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.
		7.2.. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	-Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad para mostrar modelos desde una perspectiva de género.
			-La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.
CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	8.1.8. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.	-Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.
			-El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.
			- Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final, identificando los procesos y transformaciones que ocurren en la materia en situaciones de la vida cotidiana.
		8.2.. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	-Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
			-Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de la comunidad referente, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función	9.1.. Participar de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y explicando los derechos del niño y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y la escucha activa.	-Compromisos y normas para la vida en sociedad.
			-Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.

	del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	9.2.. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	-La organización política y territorial de España y de la comunidad referente.. Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y la comunidad referente.
			-Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y de la comunidad referente. El Estatuto de Autonomía de la comunidad referente.
		9.3.. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	-Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.
			-Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.
			-La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

A continuación, se presenta una propuesta de organización y secuenciación de las Situaciones de Aprendizaje de **Conocimiento del Medio de 3º Curso**:

SITUACIONES APRENDIZAJE CONOCIMIENTO DEL MEDIO		
CURSO: 3º	TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Observaciones
1	Las personas somos seres vivos	15 septiembre-2 octubre
2	Los animales (también vertebrados)	6 octubre-28 noviembre
3	La vida de los ecosistemas	1 diciembre-19 diciembre
4	Agua y aire para vivir	8 enero-20 febrero
5	¿De qué están hechas las cosas?	25 febrero-20 marzo
6	Vivimos juntos	6 abril-30 abril
7	Cuántos trabajos diferentes	4 mayo-30 mayo
8	Muchas cosas nos hablan del pasado.	1 junio-19 junio

1- IDENTIFICACIÓN									
TÍTULO UNIDAD	LAS PERSONAS SOMOS SERES VIVOS								
ÁREA/ÁMBITO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO					CURSO	3º PRIMARIA		
TEMPORALIZACIÓN	15 septiembre 2 octubre			JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...	Los alumnos observarán una lámina donde aparece un grupo de niños haciendo deporte. A través de la observación de esa imagen, se sugiere que se abra un coloquio sobre la necesidad de hacer deporte y tener hábitos de vida saludable. Se comenzará por el conocimiento de las funciones vitales y emocionales de los seres vivos y a continuación por el del propio cuerpo. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.				
RELACIÓN CON LOS ODS	3 SALUD Y BIENESTAR 		RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	LENGUA EXTRANJERA	MATEMÁTICAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
CONTEXTO DE APLICACIÓN	En esta situación de aprendizaje , los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se muestra lámina con un grupo de niños practicando una actividad deportiva. Partiendo de la imagen que aparece en el tema, se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.								
TAREA FINAL	Elaboración individual de una pequeña encuesta a familiares o mayores del entorno del alumno para saber sus hábitos de vida más saludables.								

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL3,	2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento	2.3.a. Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples, empleando de forma segura	CMN.2.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de

STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	instrumentos y dispositivos básicos, realizando las observaciones y mediciones apropiadas y registrándolas adecuadamente.	modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).
		2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, empezando a utilizar diversas estrategias que faciliten la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	
STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4..	3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materiales adecuados.	CMN.2.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.	CMN.2.A.2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales de nutrición y relación. Análisis de sus características principales que posibilita una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
		4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.	CMN.2.A.2.2. Los cambios en el cuerpo humano durante las diferentes etapas de la vida: aceptación y reconocimiento del propio cuerpo y del de los demás, con sus posibilidades y limitaciones. Hábitos de vida saludables: la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el descanso. Identificación de las propias emociones y por la de los demás.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	“Las personas somos seres vivos”. Los alumnos observarán una lámina donde aparece un grupo de niños haciendo deporte. A través de la observación de esa imagen, se sugiere que se abra un coloquio sobre la necesidad de hacer deporte y tener hábitos de vida saludable. Esas cuestiones se trabajarán con una nube de palabras que proponen los alumnos (págs. 8, 9).		CMN.2.A.2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales de nutrición y relación. Análisis de sus características principales que posibilita una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.	4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.	4
ACTIVACIÓN	Somos seres vivos (págs. 10, 11).	Evaluación inicial para movilizar los conocimientos sobre el eje de la SdA.	CMN.2.A.2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales de nutrición y relación. Análisis de sus características principales que posibilita una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.	4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.	4
EXPLORACIÓN	Cómo es nuestro cuerpo (págs. 12, 13).	Producciones del alumno.	CMN.2.A.2.2. Los cambios en el cuerpo humano durante las diferentes etapas de la vida: aceptación y reconocimiento del propio cuerpo y del de los demás, con sus posibilidades y limitaciones. Hábitos de vida saludables: la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el	4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.	4

			descanso. Identificación de las propias emociones y por la de los demás.		
ESTRUCTURACIÓN	Nos movemos (págs. 14, 15).	Resolución de actividades propuestas.	CMN.2.A.2.2. Los cambios en el cuerpo humano durante las diferentes etapas de la vida: aceptación y reconocimiento del propio cuerpo y del de los demás, con sus posibilidades y limitaciones. Hábitos de vida saludables: la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el descanso. Identificación de las propias emociones y por la de los demás.	4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.	4
	Nos alimentamos (págs. 16, 17).				
	Creemos y cambiamos (págs. 18, 19).				
	Tenemos hábitos saludables (págs. 20, 21).				
APLICACIÓN	Taller científico “Evaluar nuestros hábitos”. (pág. 22).	Resolución de actividades propuestas. Producciones orales y escritas del alumno.	CMN.2.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).	2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, empezando a utilizar diversas estrategias que faciliten la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	2
	Taller tecnológico “Construir un fonendoscopio”. (pág. 23).		CMN.2.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.	3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3

	El rincón de la lectura, el rincón de la oratoria y el rincón de la escritura: Rincones. (págs. 24, 25).		CMN.2.A.2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales de nutrición y relación. Análisis de sus características principales que posibilita una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.	4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.	4
CONCLUSIÓN	Comprueba tu progreso. (pág. 26, 27). Como parte final de la Unidad se proponen diversas actividades de síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, incluyendo la escucha de un audio con el resumen de tema para que los alumnos lo comenten entre ellos. Es un apartado de autoevaluación, en el que el alumnado analizará la evolución de sus conocimientos sobre los aspectos tratados en la situación de aprendizaje. Además, se plantea como producto final la elaboración individual de una encuesta a los familiares o mayores del entorno del alumno para saber si los hábitos de vida que llevan son los adecuados.	Autoevaluación. Resolución de retos.	CMN.2.A.2.2. Los cambios en el cuerpo humano durante las diferentes etapas de la vida: aceptación y reconocimiento del propio cuerpo y del de los demás, con sus posibilidades y limitaciones. Hábitos de vida saludables: la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el descanso. Identificación de las propias emociones y por la de los demás.	4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.	4
		Elaboración de una encuesta.	CMN.2.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).	2.3.a. Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos, realizando las observaciones y mediciones apropiadas y registrándolas adecuadamente.	2

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación. -
- Presentar los conceptos claves en formas alternativas al texto (imágenes, vídeos, fotografías, material físico y/o manipulable, etc.). - Infografías explicativas.	- Lectura pautada y previo trabajo. - Presentación escrita y oral de las partes de nuestro cuerpo y de los hábitos de vida saludable.	- Crear retos. - Entregar encuesta.

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		
Aprendizaje Cooperativo Rutinas y destrezas de pensamiento. Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial.	Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.	- Libro. - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje). - Recursos digitales. - Elementos audiovisuales.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.3.a. Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes	Producto final.	Evidencia dificultades para realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere.	Muestra interés por realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere.	Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, pero no utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos.	Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos.	Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y

técnicas de indagación y modelos simples, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos, realizando las observaciones y mediciones apropiadas y registrándolas adecuadamente.						dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, empezando a utilizar diversas estrategias que faciliten la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Taller científico. (pág. 22)	Muestra poco interés en formular preguntas y realizar predicciones razonadas.	En ocasiones formula preguntas y realiza predicciones razonadas con dificultad, demostrando curiosidad por el medio cercano.	Formula preguntas y realiza predicciones razonadas con frecuencia, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas y realiza predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Establece como norma formular preguntas y desarrollar estrategias para interpretar la información demostrando interés y curiosidad por su entorno.
3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo	Taller tecnológico. (pág. 23)	No muestra ningún interés en la construcción del producto final del proyecto.	Reproduce las instrucciones que le dan los compañeros del equipo para el producto final propuesto.	Construye en equipo el producto final sencillo sin proponer posibles soluciones.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé la solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas,

posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materiales adecuados.						técnicas y materiales adecuados.
4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.	Describe y piensa. (pág. 11)	Tiene muy poco control sobre sus propias emociones y no es capaz de identificar las de los demás.	Fomenta el bienestar emocional y social, pero tiene dificultades para identificar las emociones propias y de los demás.	Identifica con alguna dificultad las emociones propias y las de los demás, mostrando, en ocasiones, empatía.	Identifica las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Muestra actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.
4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada,	Dibuja. (pág. 13) Organiza tus ideas. (pág. 26)	No reconoce los hábitos saludables, las partes del cuerpo ni las funciones vitales.	Raramente reconoce los hábitos saludables, las partes del cuerpo y las funciones vitales.	Reconoce algunos de los beneficios de los hábitos saludables, las partes del cuerpo y las funciones vitales.	Valora la importancia de una vida saludable, conociendo las partes del cuerpo, las funciones vitales y dando importancia a la alimentación.	Muestra actitudes que fomentan el bienestar, teniendo en cuenta los hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, así como el ejercicio físico, el descanso y la higiene.

equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.						
--	--	--	--	--	--	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO DEL PRODUCTO FINAL						
CRITERIOS EVALUACIÓN	2.3.a. Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos, realizando las observaciones y mediciones apropiadas y registrándolas adecuadamente.					
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples y empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos.	Elaboración de una encuesta a familiares o mayores del entorno.	Nunca o rara vez se inicia en la realización de la encuesta, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples y empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos.	A veces y con ayuda se inicia en la realización de la encuesta, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples y empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos.	A veces y por sí mismo se inicia en la realización de la encuesta, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples y empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos.	Usualmente se inicia en la realización de la encuesta, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples y empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos.	Siempre se inicia en la realización de la encuesta, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples y empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos.
Realizar las observaciones y mediciones apropiadas y registrándolas adecuadamente.	Comparativa de la encuesta acerca de los hábitos de vida saludable.	Nunca o rara vez realiza las observaciones y mediciones apropiadas sobre la encuesta, ni las registra adecuadamente.	De forma moderada y con ayuda realiza las observaciones y mediciones apropiadas sobre la encuesta, y las registra suficientemente.	A veces y por sí mismo realiza las observaciones y mediciones apropiadas sobre la encuesta, y las registra aceptablemente.	Usualmente realiza las observaciones y mediciones apropiadas sobre la encuesta, y las registra adecuadamente.	Siempre realiza las observaciones y mediciones apropiadas sobre la encuesta, y las registra adecuadamente.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				

DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				

DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				

DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				

DIMENSIÓN 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				

DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				

3.	Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.					
		A	B	C	D
1.	Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2.	Interacción profesor-alumnos/as				
3.	Trabajo en equipo del profesorado				
4.	La resolución de conflictos en el aula				

1- IDENTIFICACIÓN								
TÍTULO UNIDAD	2.-LOS ANIMALES (TB VERTEBRADOS)							
ÁREA/ÁMBITO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO						CURSO	3º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	6 octubre-28 noviembre		JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-	Los alumnos observarán una lámina donde aparecen varios animales en distintas imágenes. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre la necesidad de conocer y cuidar la gran diversidad de animales de nuestro planeta. Se comenzará por el conocimiento de las funciones vitales de los animales, así como de los distintos tipos que hay. A continuación, se conocerá un poco mejor los insectos, y los animales que tenemos en Andalucía. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.				
RELACIÓN CON LOS ODS	 14 VIDA SUBMARINA	 15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	LENGUA EXTRANJERA	MATEMÁTICAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
CONTEXTO DE APLICACIÓN	En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se muestra lámina con variados animales. Partiendo de las imágenes que aparecen en el tema, se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.							
TAREA FINAL	Elaboración individual de un dibujo con su animal doméstico preferido, describiendo sus características principales. Al finalizar, deberán exponerlo en clase para su debate.							

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	CMN.2.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.
		2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	CMN.2.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).
			CMN.2.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	CMN.2.A.2.3. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. La Biodiversidad en Andalucía.
			CMN.2.A.2.4. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción

			(vivíparos, ovíparos y ovovivíparos).
		5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	CMN.2.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	“El mundo de los animales”. Los alumnos observarán una lámina donde aparecen varios animales en distintas imágenes. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre la necesidad de conocer y cuidar la gran diversidad de animales de nuestro planeta. Esas cuestiones se trabajarán con una nube de palabras que proponen los alumnos (págs. 28, 29). “Conocemos los vertebrados”. Los alumnos observarán una lámina donde aparecen varios animales vertebrados en distintas imágenes. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre la necesidad de reconocer los animales vertebrados y de		CMN.2.A.2.3. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. La Biodiversidad en Andalucía.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5

	identificar los animales domésticos, así como los cuidados que necesitan. Esas cuestiones se trabajarán con una nube de palabras que proponen los alumnos (págs. 44, 45).				
ACTIVACIÓN	Las funciones vitales de los animales (págs. 30, 31).	Evaluación inicial para movilizar los conocimientos sobre el eje de la SdA.	CMN.2.A.2.3. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. La Biodiversidad en Andalucía.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
EXPLORACIÓN	Animales vertebrados e invertebrados (págs. 32, 33). Las aves y los reptiles (págs. 48, 49). Los anfibios y los peces (págs. 50, 51).	Producciones del alumno.	CMN.2.A.2.4. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción (vivíparos, ovíparos y ovovivíparos).	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5

ESTRUCTURACIÓN	Los insectos son los más numerosos (págs. 34, 35). La importancia de los animales (págs. 52, 53).	Resolución de actividades propuestas.	CMN.2.A.2.4. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción (vivíparos, ovíparos y ovovivíparos).	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
	Animales de Andalucía (págs. 36, 37).				
APLICACIÓN	Taller científico “Elaborar mi cuaderno de campo”. (pág. 38).	Resolución de actividades propuestas. Producciones orales y escritas del alumno.	CMN.2.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).	2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2
	Taller tecnológico “Realizar modelos de insectos”. (pág. 39).			2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	
	El rincón de la lectura, el rincón de la oratoria y el rincón de la escritura: Rincones. (págs. 40, 41).			2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	

CONCLUSIÓN	Comprueba tu progreso. (pág. 42, 43, 58, 59). Como parte final de la Unidad se proponen diversas actividades de síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, incluyendo la escucha de un audio con el resumen de tema para que los alumnos lo comenten entre ellos. Es un apartado de autoevaluación, en el que el alumnado analizará la evolución de sus conocimientos sobre los aspectos tratados en la situación de aprendizaje. Además, se plantea como producto final la elaboración por grupos de una cartelería con un mapa de Andalucía sobre el que, tras realizar una investigación preliminar, deberán dibujar el animal que esté en peligro de extinción más representativo de cada provincia.	Autoevaluación. Resolución de actividades.	CMN.2.A.2.4. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción (vivíparos, ovíparos y ovovivíparos).	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
		Elaboración de un mapa con los animales en peligro de extinción en Andalucía.	CMN.2.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.	5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
- Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación. -	- Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión. -	- Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación. -
- Mapas conceptuales. - Presentar los conceptos claves en formas alternativas al texto (imágenes, vídeos, fotografías, material físico y/o manipulable, etc.). - Infografías explicativas.	- Lectura pautada y previo trabajo. - Presentar conceptos claves en forma de alternativas al texto (imágenes, mapas conceptuales, fotografías,...).	- Crear retos. - Entregar mapa con los animales en peligro de extinción.

5. METODOLOGÍA - Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		6. RECURSOS
Aprendizaje Cooperativo Rutinas y destrezas de pensamiento. Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial.	Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.	- Libro. - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje). - Recursos digitales. - Elementos audiovisuales.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	Taller tecnológico. (pág. 39)	No demuestra interés por el medio natural, social y cultural, así como los aspectos de su entorno.	Muestra un poco de interés y curiosidad por el medio natural, social y cultural de su entorno,	Se interesa por el medio natural, social y cultural de su alrededor y muestra cierto interés razonando sobre el mismo.	Indaga y formula preguntas sobre su entorno natural, social y cultural, creando así una conciencia sobre el conocimiento de éstos.	Demuestra alto interés por el medio natural, social y cultural de su alrededor, formulando preguntas y llevando a cabo predicciones que ayudan a crear un razonamiento crítico de estas.
2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a	Taller científico. (pág. 38)	No busca ni se inicia en el uso de estrategias de selección de información.	Se inicia de manera muy básica en el uso de estrategias de selección de información.	Busca y se inicia en el uso de estrategias de selección de información de diferentes fuentes seguras y fiables.	Busca y se inicia en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico.	Busca y domina diferentes estrategias de selección de información, utilizándola en investigaciones en el medio natural, social y cultural.

adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.						
5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	Dibuja, haz una lista y escribe. (pág. 33) Copia y completa, escucha y haz un esquema. (pág. 42)	No muestra interés por tratar de indagar en las características, la organización y las propiedades de algunos elementos del medio natural, social y cultural.	Muestra interés por la indagación del medio natural, social y cultural y se esfuerza por tratar de identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos de este.	Identifica con dificultad las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Producto final.	Desconoce las conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	En ocasiones identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural y empieza a comprender algunas de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO DEL PRODUCTO FINAL

CRITERIOS EVALUACIÓN	5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.					
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Elaboración de un mapa de Andalucía con los animales en peligro de extinción.	No es capaz de valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	A veces y con ayuda valora y protege el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	A veces y por sí mismo valora y protege el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Usualmente valora y protege el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Siempre valora y protege el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D

1.	Evaluación inicial: instrumentos				
2.	Evaluación continua: instrumentos				
3.	Evaluación final: instrumentos				
4.	Coevaluación y autoevaluación				
5.	La calificación				
6.	La Promoción				
7.	Información a familias y alumnos				
DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.					
		A	B	C	D
1.	Formación e innovación educativa				
2.	Evaluación de la práctica docente				
DIMENSIÓN 5: Tutoría.					
		A	B	C	D
1.	Actuaciones con alumnos				
2.	Contenido de la tutoría				
3.	Relaciones con padres-madres del alumnado				
4.	Coordinación con el equipo docente				
DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.					
		A	B	C	D
1.	La recuperación				
2.	Profundización y enriquecimiento				
3.	Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.					
		A	B	C	D
1.	Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2.	Interacción profesor-alumnos/as				
3.	Trabajo en equipo del profesorado				
4.	La resolución de conflictos en el aula				

1- IDENTIFICACIÓN								
TÍTULO UNIDAD	3.-LA VIDA EN LOS ECOSISTEMAS							
ÁREA/ÁMBITO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO						CURSO	3º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	1 diciembre 19 diciembre		JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...	Los alumnos observarán una lámina donde aparecen varios tipos de ecosistema en distintas imágenes. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre la necesidad de reconocerlos y distinguirlos, y de cómo sobreviven los animales en cada uno de ellos. Se comenzará por el conocimiento de qué es un ecosistema y de las relaciones de alimentación y otras en los ecosistemas. A continuación, se trabajarán los principales ecosistemas de Andalucía. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.				
RELACIÓN CON LOS ODS			RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	LENGUA EXTRANJERA	MATEMÁTICAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EDUCACIÓN FÍSICA
CONTEXTO DE APLICACIÓN	En esta situación de aprendizaje , los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se muestra lámina con varios ecosistemas. Partiendo de las imágenes que aparecen en el tema, se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.							
TAREA FINAL	Elaboración en grupo de una cartelería con una relación de ideas y propuestas para proteger un ecosistema determinado. Al finalizar, deberán exponerlo en clase para su debate.							

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y	2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	CMN.2.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.
		2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables,	CMN.2.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de

	cultural.	comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	CMN.2.A.2.3. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. La Biodiversidad en Andalucía.
			CMN.2.A.2.4. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción (vivíparos, ovíparos y ovovivíparos).
		5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	CMN.2.A.2.6. Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Principales ecosistemas andaluces.
			CMN.2.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.
CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en	6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	CMN.2.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

	práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		
--	---	--	--

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	“La vida en los ecosistemas”. Los alumnos observarán una lámina donde aparecen varios tipos de ecosistema en distintas imágenes. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre la necesidad de reconocerlos y distinguirlos, y de cómo sobreviven los animales en cada uno de ellos. Esas cuestiones se trabajarán con una nube de palabras que proponen los alumnos (págs. 60, 61).		CMN.2.A.2.3. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. La Biodiversidad en Andalucía.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
					5
ACTIVACIÓN	¿Qué es un ecosistema? (págs. 62, 63).	Evaluación inicial para movilizar los conocimientos sobre el eje de la SdA.	CMN.2.A.2.3. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. La Biodiversidad en Andalucía.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las	5

				herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	
EXPLORACIÓN	Las relaciones de alimentación (págs. 64, 65).	Producciones del alumno.	CMN.2.A.2.4. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción (vivíparos, ovíparos y ovovivíparos).	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
ESTRUCTURACIÓN	Otras relaciones en los ecosistemas (págs. 66, 67).	Resolución de actividades propuestas.	CMN.2.A.2.4. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción (vivíparos, ovíparos y ovovivíparos).	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
	Principales ecosistemas de Andalucía (págs. 68, 69).		CMN.2.A.2.6. Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre	5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y	

			los diferentes elementos y recursos. Principales ecosistemas andaluces.	adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	
APLICACIÓN	Taller científico “Hacer la ficha de un ecosistema”. (pág. 70).	Resolución de actividades propuestas. Producciones orales y escritas del alumno.	CMN.2.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).	2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2
	Taller tecnológico “Representar un ecosistema mediante un collage”. (pág. 71).		CMN.2.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.	2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	
	El rincón de la lectura, el rincón de la oratoria y el rincón de la escritura: Rincones. (págs. 72, 73).		CMN.2.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.	5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	5
CONCLUSIÓN	Comprueba tu progreso. (pág. 74, 75). Como parte final de la Unidad se proponen diversas actividades de síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, incluyendo la escucha de un audio con el resumen del tema para que los alumnos anoten las ideas principales. Es un apartado de autoevaluación, en el que el alumnado analizará la evolución de	Autoevaluación. Resolución de actividades.	CMN.2.A.2.6. Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Principales ecosistemas andaluces.	5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	5
		Elaboración de una cartelería para proteger los distintos ecosistemas.	CMN.2.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.	6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	6

	sus conocimientos sobre los aspectos tratados en la situación de aprendizaje. Además, se plantea como producto final la elaboración en grupo de una cartelería con una relación de ideas y propuestas para proteger un ecosistema determinado. Al finalizar, deberán exponerlo en clase para su debate.				
--	---	--	--	--	--

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación. -
- Mapas conceptuales. - Presentar los conceptos claves en formas alternativas al texto (imágenes, vídeos, fotografías, material físico y/o manipulable, etc.). - Infografías explicativas.	- Lectura pautada y previo trabajo. - Presentar conceptos claves en forma de alternativas al texto (imágenes, mapas conceptuales, fotografías...).	- Crear retos. - Elaboración de cartelería.

5. METODOLOGÍA - Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		6. RECURSOS
Aprendizaje Cooperativo Rutinas y destrezas de pensamiento. Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial.	Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.	- Libro. - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje). - Recursos digitales. - Elementos audiovisuales.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	Taller tecnológico. (pág. 71)	No demuestra interés por el medio natural, social y cultural, así como los aspectos de su entorno.	Muestra un poco de interés y curiosidad por el medio natural, social y cultural de su entorno,	Se interesa por el medio natural, social y cultural de su alrededor y muestra cierto interés razonando sobre el mismo.	Indaga y formula preguntas sobre su entorno natural, social y cultural, creando así una conciencia sobre el conocimiento de éstos.	Demuestra alto interés por el medio natural, social y cultural de su alrededor, formulando preguntas y llevando a cabo predicciones que ayudan a crear un razonamiento crítico de estas.
2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en	Taller científico. (pág. 70)	No busca ni se inicia en el uso de estrategias de selección de información.	Se inicia de manera muy básica en el uso de estrategias de selección de información.	Busca y se inicia en el uso de estrategias de selección de información de diferentes fuentes seguras y fiables.	Busca y se inicia en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico.	Busca y domina diferentes estrategias de selección de información, utilizándola en investigaciones en el medio natural, social y cultural.

investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.						
5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	Elabora. (pág. 65)	No muestra interés por tratar de indagar en las características, la organización y las propiedades de algunos elementos del medio natural, social y cultural.	Muestra interés por la indagación del medio natural, social y cultural y se esfuerza por tratar de identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos de este.	Identifica con dificultad las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	El rincón de la escritura (pág. 73)	Desconoce las conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	En ocasiones identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural y empieza a comprender algunas de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica	Producto final.	No muestra interés en los problemas sociales y medioambientales.	Tiene poco conocimiento de los problemas sociales y medioambientales y no asume comportamientos respetuosos.	Relaciona correctamente los problemas sociales con estilos de vida adecuados, y resuelve de manera autónoma y	Relaciona correctamente los problemas sociales con estilos de vida adecuados, pero le cuesta proponer	Identifica problemas ecosociales, propone posibles soluciones y pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos

estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.				respetuosa aspectos de vida sostenible.	cambios y propuestas de mejora.	respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno.
--	--	--	--	---	---------------------------------	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO DEL PRODUCTO FINAL						
CRITERIOS EVALUACIÓN	6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.					
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible.	Elaboración en grupo de una cartelería con propuestas para la protección de un ecosistema.	No es capaz de identificar problemas ecosociales, ni de proponer posibles soluciones o poner en práctica estilos de vida sostenible en el trabajo de grupo de elaboración de cartelería.	A veces y con ayuda identifica problemas ecosociales, y de igual manera propone posibles soluciones o pone en práctica estilos de vida sostenible en el trabajo de grupo de elaboración de cartelería.	A veces y por sí mismo identifica problemas ecosociales, y de igual manera propone posibles soluciones o pone en práctica estilos de vida sostenible en el trabajo de grupo de elaboración de cartelería.	Usualmente identifica problemas ecosociales, y de igual manera propone posibles soluciones o pone en práctica estilos de vida sostenible en el trabajo de grupo de elaboración de cartelería.	Siempre identifica problemas ecosociales, y de igual manera propone posibles soluciones o pone en práctica estilos de vida sostenible en el trabajo de grupo de elaboración de cartelería.

Reconocer comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	Debate sobre las propuestas de protección de los ecosistemas.	No es capaz de reconocer comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturaleza cuando se debaten los resultados de la cartelería de cada grupo.	A veces y con ayuda reconoce comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturaleza cuando se debaten los resultados de la cartelería de cada grupo.	A veces y por sí mismo reconoce comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturaleza cuando se debaten los resultados de la cartelería de cada grupo.	Usualmente reconoce comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturaleza cuando se debaten los resultados de la cartelería de cada grupo.	Siempre reconoce comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturaleza cuando se debaten los resultados de la cartelería de cada grupo.
---	---	---	---	--	--	---

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				

3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSIÓN 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.				
	A	B	C	D
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				

. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	Comunicación oral. (pág. 81)	No demuestra interés por el medio natural, social y cultural, así como los aspectos de su entorno.	Muestra un poco de interés y curiosidad por el medio natural, social y cultural de su entorno,	Se interesa por el medio natural, social y cultural de su alrededor y muestra cierto interés razonando sobre el mismo.	Indaga y formula preguntas sobre su entorno natural, social y cultural, creando así una conciencia sobre el conocimiento de éstos.	Demuestra alto interés por el medio natural, social y cultural de su alrededor, formulando preguntas y llevando a cabo predicciones que ayudan a crear un razonamiento crítico de estas.
2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Producto final.	No busca ni se inicia en el uso de estrategias de selección de información.	Se inicia de manera muy básica en el uso de estrategias de selección de información.	Busca y se inicia en el uso de estrategias de selección de información de diferentes fuentes seguras y fiables.	Busca y se inicia en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico.	Busca y domina diferentes estrategias de selección de información, utilizándola en investigaciones en el medio natural, social y cultural.
5.1.a. Reconocer las características,	Leer un mapa. (pág. 92)	No muestra interés por tratar de indagar en las características,	Muestra interés por la indagación del medio	Identifica con dificultad las características, la	Identifica las características, la organización y las	Identifica las características, la organización y las

la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.		la organización y las propiedades de algunos elementos del medio natural, social y cultural.	natural, social y cultural y se esfuerza por tratar de identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos de este.	organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	El rincón de la escritura. (pág. 95)	Desconoce las conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	En ocasiones identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural y empieza a comprender algunas de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO DEL PRODUCTO FINAL						
CRITERIOS EVALUACIÓN	2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.					
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico.	Investigación previa y selección de materiales previas a la elaboración de la cartelería.	Nunca o rara vez busca o se inicia en el uso de estrategias de selección de información para elaborar la cartelería, de diferentes fuentes seguras y fiables, para comenzar a adquirir léxico científico básico.	A veces y con ayuda busca o se inicia en el uso de estrategias de selección de información para elaborar la cartelería, de diferentes fuentes seguras y fiables, para comenzar a adquirir léxico científico básico.	A veces y por sí mismo busca o se inicia en el uso de estrategias de selección de información para elaborar la cartelería, de diferentes fuentes seguras y fiables, para comenzar a adquirir léxico científico básico.	Usualmente busca o se inicia en el uso de estrategias de selección de información para elaborar la cartelería, de diferentes fuentes seguras y fiables, para comenzar a adquirir léxico científico básico.	Siempre busca o se inicia en el uso de estrategias de selección de información para elaborar la cartelería, de diferentes fuentes seguras y fiables, para comenzar a adquirir léxico científico básico.
Utilizar la información adquirida en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Elaboración de cartelería sobre los paisajes andaluces.	No es capaz de utilizar la información adquirida en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural al elaborar la cartelería sobre paisajes andaluces.	A veces y con ayuda utiliza la información adquirida en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural al elaborar la cartelería sobre paisajes andaluces.	A veces y por sí mismo utiliza la información adquirida en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural al elaborar la cartelería sobre paisajes andaluces.	Usualmente utiliza la información adquirida en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural al elaborar la cartelería sobre paisajes andaluces.	Siempre utiliza la información adquirida en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural al elaborar la cartelería sobre paisajes andaluces.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSIÓN 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				

3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.				
	A	B	C	D
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				

1- IDENTIFICACIÓN							
TÍTULO UNIDAD	4.-AIRE Y AGUA PARA VIVIR						
ÁREA/ÁMBITO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO					CURSO	3º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	8 enero 20 de febrero	JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...	Los alumnos observarán una lámina donde aparece un paisaje con clima frío y pingüinos, así como un grupo de personas en una embarcación en el agua. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre la necesidad de conocer la influencia del agua en sus diferentes estados sobre la Tierra. Se comenzará por aprender cómo son las aguas marinas, para a continuación tomar conocimiento más específico sobre los ríos, aprendiéndose cómo son y sus recorridos , para terminar con otras aguas. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.				
RELACIÓN CON LOS ODS	 	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	LENGUA EXTRANJERA	MATEMÁTICAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
CONTEXTO DE APLICACIÓN	En esta situación de aprendizaje , los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se muestra lámina con un paisaje con agua. Partiendo de las imágenes que aparecen en el tema, se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.						
TAREA FINAL	Elaboración por grupos de una cartelera con el ciclo del agua. Al finalizar, deberán exponerlo en clase para su debate.						

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	CMN.2.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	CMN.2.A.2.7. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua.
			CMN.2.A.2.8. Las formas de relieve más relevantes.
		5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido	CMN.2.C.1.3. El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas de España y Andalucía y la diversidad de paisajes. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas. Los límites geográficos de España. Mares y océanos que la rodean. Islas y archipiélagos. Localización en el mapa.
			CMN.2.A.2.7. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua. CMN.2.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

		desarrollándose.	
CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista los social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	CMN.2.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.

MOTIVACIÓN	“Necesitamos el agua para vivir”. Los alumnos observarán una lámina donde aparece un paisaje con clima frío y pingüinos, así como un grupo de personas en una embarcación en el agua. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre la necesidad de conocer la influencia del agua en sus diferentes estados sobre la Tierra. Esas cuestiones se trabajarán con una nube de palabras que proponen los alumnos (págs. 98, 99).		CMN.2.C.1.1. La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
			CMN.2.A.2.7. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua.		
ACTIVACIÓN	Las aguas marinas (págs. 100, 101). ¿Cómo es la atmósfera? (págs. 116, 117).	Evaluación inicial para movilizar los conocimientos sobre el eje de la SdA.	CMN.2.A.2.7. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua.		5
			CMN.2.C.1.1. La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	

EXPLORACIÓN	¿Cómo son los ríos? (págs. 102, 103).	Producciones del alumno.	CMN.2.A.2.7. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua.	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	5
ESTRUCTURACIÓN	El recorrido de un río (págs. 104, 105). ¿Qué tiempo hace? (págs. 120, 121).	Resolución de actividades propuestas.	CMN.2.C.1.3. El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas de España y Andalucía y la diversidad de paisajes. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas. Los límites geográficos de España. Mares y océanos que la rodean. Islas y archipiélagos. Localización en el mapa.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
	Otras aguas (págs. 106, 107). El tiempo de cada estación (págs. 122, 123).				
APLICACIÓN	Taller de creatividad “Hacer el mural de un río”. (pág. 108).	Resolución de actividades propuestas.	CMN.2.A.2.8. Las formas de relieve más relevantes.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
	Taller de pensamiento “Valorar el agua potable”. (pág. 109).	Producciones orales y escritas del alumno.	CMN.2.A.2.7. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua.		

	El rincón de la lectura, el rincón de las matemáticas y el rincón de la escritura: Rincones. (págs. 110, 111).		CMN.2.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.	6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	6
CONCLUSIÓN	Comprueba tu progreso. (pág. 112, 113, 128, 129). Como parte final de la Unidad se proponen diversas actividades de síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, incluyendo la escucha de un audio con el resumen del tema para que los alumnos anoten las ideas claves. Es un apartado de autoevaluación, en el que el alumnado analizará la evolución de sus conocimientos sobre los aspectos tratados en la situación de aprendizaje. Además, se plantea como producto final la elaboración por grupos de un trabajo escrito sobre el uso del agua en el colegio, distinguiéndose los buenos y los malos usos que de ella se hacen.	Autoevaluación. Resolución de actividades.	CMN.2.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	5
		Elaboración de una cartelera sobre el ciclo del agua.	CMN.2.A.2.7. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua.	2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	2

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación. -
- Mapas visuales. - Presentar los conceptos claves en formas alternativas al texto (imágenes, vídeos, fotografías, material físico y/o manipulable, etc.). - Descripciones visuales.	- Lectura pautada y previo trabajo. - Presentar conceptos claves en forma de alternativas al texto (imágenes, mapas conceptuales, fotografías...). - Materiales virtuales (mapas, paisajes,...).	- Crear retos. - Elaboración de cartelería. - Implicar a todos los estudiantes en las actividades.

5. METODOLOGÍA - Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		6. RECURSOS
Aprendizaje Cooperativo Rutinas y destrezas de pensamiento. Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial.	Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.	- Libro. - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje). - Recursos digitales. - Elementos audiovisuales.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor,	Producto final.	No demuestra interés por el medio natural, social y cultural, así	Muestra un poco de interés y curiosidad por el medio natural, social y	Se interesa por el medio natural, social y cultural de su alrededor y muestra cierto interés	Indaga y formula preguntas sobre su entorno natural, social y cultural, creando así	Demuestra alto interés por el medio natural, social y cultural de su alrededor,

formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.		como los aspectos de su entorno.	cultural de su entorno,	razonando sobre el mismo.	una conciencia sobre el conocimiento de éstos.	formulando preguntas y llevando a cabo predicciones que ayudan a crear un razonamiento crítico de estas.
5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	Identifica. (pág. 105) Taller de pensamiento. (pág. 109)	No muestra interés por tratar de indagar en las características, la organización y las propiedades de algunos elementos del medio natural, social y cultural.	Muestra interés por la indagación del medio natural, social y cultural y se esfuerza por tratar de identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos de este.	Identifica con dificultad las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres	Escucha, copia y completa. (pág. 112)	No muestra interés por tratar de indagar en las características, la organización y las propiedades de algunos elementos del medio natural, social y cultural.	Muestra interés por la indagación del medio natural, social y cultural y se esfuerza por tratar de identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos de este.	Identifica con dificultad las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.

humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.						
6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	El rincón de la escritura. (pág. 111)	Desconoce las conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	En ocasiones identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural y empieza a comprender algunas de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO DEL PRODUCTO FINAL						
CRITERIOS EVALUACIÓN	2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.					
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	Elaboración de un trabajo escrito por grupos sobre el uso del agua en el centro escolar.	Nunca o rara vez demuestra curiosidad por el agua en la elaboración de un estudio sobre la misma, no formulando preguntas, ni realizando predicciones y no comienza a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	A veces y con ayuda demuestra curiosidad por el agua en la elaboración de un estudio sobre la misma, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas de la misma forma.	A veces y por sí mismo demuestra curiosidad por el agua en la elaboración de un estudio sobre la misma, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas de la misma forma.	Usualmente demuestra curiosidad por el agua en la elaboración de un estudio sobre la misma, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas de la misma forma.	Siempre demuestra curiosidad por el agua en la elaboración de un estudio sobre la misma, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas de la misma forma.
--	--	--	--	---	---	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D

1.	Evaluación inicial: instrumentos				
2.	Evaluación continua: instrumentos				
3.	Evaluación final: instrumentos				
4.	Coevaluación y autoevaluación				
5.	La calificación				
6.	La Promoción				
7.	Información a familias y alumnos				
DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.					
		A	B	C	D
1.	Formación e innovación educativa				
2.	Evaluación de la práctica docente				
DIMENSIÓN 5: Tutoría.					
		A	B	C	D
1.	Actuaciones con alumnos				
2.	Contenido de la tutoría				
3.	Relaciones con padres-madres del alumnado				
4.	Coordinación con el equipo docente				
DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.					
		A	B	C	D
1.	La recuperación				
2.	Profundización y enriquecimiento				
3.	Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.					
		A	B	C	D
1.	Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2.	Interacción profesor-alumnos/as				
3.	Trabajo en equipo del profesorado				
4.	La resolución de conflictos en el aula				

1- IDENTIFICACIÓN									
TÍTULO UNIDAD	5.-¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS?								
ÁREA/ÁMBITO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO						CURSO	3º PRIMARIA	
TEMPORALIZACIÓN	25 febrero 20 marzo		JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...		Los alumnos observarán una lámina donde aparecen varios niños sobre la nieve. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre los diferentes estados del agua y qué pueden hacer con ella en cada estado. Se comenzará por aprender sobre la materia que nos rodea, para a continuación tomar conocimiento sobre el calor y su influencia sobre la materia. Se finaliza con el aprendizaje de las sustancias puras y las mezclas. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.				
RELACIÓN CON LOS ODS			RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	LENGUA EXTRANJERA	MATEMÁTICAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
CONTEXTO DE APLICACIÓN	En esta situación de aprendizaje , los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se muestra lámina con niños disfrutando sobre la nieve. Partiendo de las imágenes que aparecen en el tema, se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.								
TAREA FINAL	Trabajo por grupos basado en la observación de un objeto que expondrá el profesor en cada grupo, del que tendrán que describir la materia que representa y otros posibles estados en que se pueda encontrar. Al finalizar, deberán exponerlo en clase por grupos para su debate.								

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.5.a. Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico y explicando con progresiva autonomía los pasos seguidos.	CMN.2.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materiales adecuados.	CMN.2.B.2.2. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	CMN.2.A.3.1. El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana. CMN.2.A.3.2. Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final, identificando los procesos y transformaciones que ocurren en la materia en situaciones de la vida cotidiana. Las sustancias puras y las mezclas. Tipos de mezclas. Separación de mezclas homogéneas mediante distintos métodos.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	“¿De qué están hechas las cosas?”. Los alumnos observarán una lámina donde aparecen varios niños sobre la nieve. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre los diferentes estados del agua y qué pueden hacer con ella en cada estado. Esas cuestiones se trabajarán con una nube de palabras que proponen los alumnos (págs. 130, 131).		CMN.2.A.3.1. El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
ACTIVACIÓN	La materia que nos rodea (págs. 132, 133).	Evaluación inicial para movilizar los conocimientos sobre el eje de la SdA.	CMN.2.A.3.2. Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final, identificando los procesos y transformaciones que ocurren en la materia en situaciones de la vida cotidiana. Las sustancias puras y las mezclas. Tipos de mezclas. Separación de mezclas homogéneas mediante distintos métodos.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
EXPLORACIÓN	¡Hace calor! (págs. 134, 135).	Producciones del alumno.	CMN.2.A.3.1. El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5

ESTRUCTURACIÓN	La materia cambia (págs. 136, 137).	Resolución de actividades propuestas.	CMN.2.A.3.1. El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
	Las sustancias puras y mezclas (págs. 138, 139).		CMN.2.A.3.2. Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final, identificando los procesos y transformaciones que ocurren en la materia en situaciones de la vida cotidiana. Las sustancias puras y las mezclas. Tipos de mezclas. Separación de mezclas homogéneas mediante distintos métodos.		
APLICACIÓN	Taller científico “Comparar materiales como aislantes del calor”. (pág. 140).	Resolución de actividades propuestas. Producciones orales y escritas del alumno. Utilización de materiales especiales para elaboración de un producto.	CMN.2.A.3.2. Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final, identificando los procesos y transformaciones que ocurren en la materia en situaciones de la vida cotidiana. Las sustancias puras y las mezclas. Tipos de mezclas. Separación de mezclas homogéneas mediante distintos métodos.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
	Taller tecnológico “Construir un termómetro casero”. (pág. 141).		CMN.2.B.2.2. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materiales adecuados.	3
	El rincón de la lectura, el rincón de la oratoria y el rincón de la escritura: Rincones. (págs. 142, 143).		CMN.2.A.3.1. El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos	5

				adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	
CONCLUSIÓN	Comprueba tu progreso. (pág. 144, 145). Como parte final de la Unidad se proponen diversas actividades de síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, incluyendo la escucha de un audio con el resumen del tema para que los alumnos copien y completen una tabla en su cuaderno. Es un apartado de autoevaluación, en el que el alumnado analizará la evolución de sus conocimientos sobre los aspectos tratados en la situación de aprendizaje. Además, se plantea como producto final un trabajo por grupos basado en la observación de un objeto que expondrá el profesor en cada grupo, del que tendrán que describir la materia que representa y otros posibles estados en que se pueda encontrar. Al finalizar, deberán exponerlo en clase por grupos para su debate.	Autoevaluación. Resolución de actividades.	CMN.2.A.3.2. Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final, identificando los procesos y transformaciones que ocurren en la materia en situaciones de la vida cotidiana. Las sustancias puras y las mezclas. Tipos de mezclas. Separación de mezclas homogéneas mediante distintos métodos.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5
		Elaboración de un trabajo por grupos sobre la materia.	CMN.2.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	2.5.a. Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico y explicando con progresiva autonomía los pasos seguidos.	2

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación. -
- Mapas conceptuales. - Presentar los conceptos claves en formas alternativas al texto (imágenes, vídeos, fotografías, material físico y/o manipulable, etc.). - Descripciones visuales.	- Lectura pautada y previo trabajo. - Presentar conceptos claves en forma de alternativas al texto (imágenes, mapas conceptuales, fotografías...). - Materiales virtuales y manipulables.	- Crear retos. - Elaboración de trabajo sobre la materia. - Presentar el objetivo de diferentes maneras.

5. METODOLOGÍA - Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		6. RECURSOS
Aprendizaje Cooperativo Rutinas y destrezas de pensamiento. Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial.	Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.	- Libro. - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje). - Recursos digitales. - Elementos audiovisuales. - Material científico.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.5.a. Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico y explicando con progresiva autonomía los pasos seguidos.	Producto final.	No muestra interés por tratar de indagar en las características, la organización y las propiedades de algunos elementos del medio natural, social y cultural.	Muestra interés por la indagación del medio natural, social y cultural y se esfuerza por tratar de identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos de este.	Identifica con dificultad las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Construir un termómetro casero. (pág. 141)	No muestra ningún interés en la construcción del producto final del proyecto.	Reproduce las instrucciones que le dan los compañeros del equipo para el producto final propuesto.	Construye en equipo el producto final sencillo sin proponer posibles soluciones.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé la solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	Escucha, copia y completa. (pág. 144)	No muestra interés por tratar de indagar en las características, la organización y las propiedades de algunos elementos del medio natural, social y cultural.	Muestra interés por la indagación del medio natural, social y cultural y se esfuerza por tratar de identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos de este.	Identifica con dificultad las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
--	--	---	---	---	--	---

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO DEL PRODUCTO FINAL						
CRITERIOS EVALUACIÓN	2.5.a. Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico y explicando con progresiva autonomía los pasos seguidos.					
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos.	Elaboración por grupos de un trabajo sobre la materia.	Nunca o rara vez presenta, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos en el trabajo sobre la materia.	A veces presenta, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos en el trabajo sobre la materia.	A veces y con iniciativa propia presenta, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos en el trabajo sobre la materia.	Usualmente presenta, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos en el trabajo sobre la materia.	Siempre presenta, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos en el trabajo sobre la materia.
Comenzar a utilizar lenguaje científico básico y explicar con progresiva autonomía los pasos seguidos.	Exposición del trabajo sobre la materia y debate en clase.	No es capaz de comenzar a utilizar lenguaje científico básico y explicar con progresiva autonomía los pasos seguidos cuando expone el trabajo sobre la materia lo debate en clase.	A veces y con ayuda comienza a utilizar lenguaje científico básico y explica con progresiva autonomía los pasos seguidos cuando expone el trabajo sobre la materia lo debate en clase.	A veces y por sí mismo comienza a utilizar lenguaje científico básico y explica con progresiva autonomía los pasos seguidos cuando expone el trabajo sobre la materia lo debate en clase.	Usualmente comienza a utilizar lenguaje científico básico y explica con progresiva autonomía los pasos seguidos cuando expone el trabajo sobre la materia lo debate en clase.	Siempre comienza a utilizar lenguaje científico básico y explica con progresiva autonomía los pasos seguidos cuando expone el trabajo sobre la materia lo debate en clase.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSIÓN 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				

2.	Profundización y enriquecimiento				
3.	Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.					
		A	B	C	D
1.	Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2.	Interacción profesor-alumnos/as				
3.	Trabajo en equipo del profesorado				
4.	La resolución de conflictos en el aula				

1- IDENTIFICACIÓN									
TÍTULO UNIDAD	6.-VIVIMOS JUNTOS								
ÁREA/ÁMBITO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO						CURSO	3º PRIMARIA	
TEMPORALIZACIÓN	6 abril 30 abril		JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...-		Los alumnos observarán una lámina donde aparece un ciclista por un carril bici en el entorno de una ciudad. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre los distintos tipos de ciudad, los lugares que la componen y los servicios que ellas se prestan. Se comenzará por conocer los tipos de pueblos y de ciudades, cómo son y cómo se gobierna en ellos. Se finaliza con el aprendizaje de los distintos servicios que proporciona el ayuntamiento a sus ciudadanos. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.				
RELACIÓN CON LOS ODS			RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	LENQUA EXTRANJERA	MATEMÁTICAS	LENQUA CASTELLANA Y LITERATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
CONTEXTO DE APLICACIÓN	En esta situación de aprendizaje , los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se muestra una lámina donde aparece un ciclista por un carril bici en el entorno de una ciudad. Partiendo de las imágenes que aparecen en el tema, se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.								
TAREA FINAL	Trabajo por grupos donde los alumnos deben realizar una salida por las calles del entorno del colegio y pregunten a los vecinos sobre cómo se pueden mejorar los servicios públicos de la ciudad, para posteriormente recogerlo por escrito.								

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	CMN.2.C.1.2. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.
		5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	CMN.2.C.2.6. El patrimonio natural y cultural de España y Andalucía. El Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los espacios naturales y culturales protegidos de nuestra comunidad; uso, cuidado y conservación de los mismos.
CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	CMN.2.C.1.4. Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Andalucía, España y en Europa.
CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía,	9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	CMN.2.C.3.1. Compromisos y normas para la vida en sociedad.

	la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	CMN.2.C.3.3. La organización política y territorial de España y Andalucía. Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía.
		9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	CMN.2.C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. El Estatuto de Autonomía de Andalucía.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	“Vivimos juntos”. Los alumnos observarán una lámina donde aparece un ciclista por un carril bici en el entorno de una ciudad. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre los distintos tipos de ciudad, los lugares que la componen y los servicios que ellas se prestan. Esas cuestiones se trabajarán con una nube de palabras que proponen los alumnos (págs. 150, 151).		CMN.2.C.3.1. Compromisos y normas para la vida en sociedad.	9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	9
ACTIVACIÓN	¿Cómo son los pueblos? (págs. 152, 153).	Evaluación inicial para movilizar los conocimientos sobre el eje de la SdA.	CMN.2.C.1.4. Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Andalucía, España y en Europa.	8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	8

EXPLORACIÓN	¿Qué son las ciudades? (págs. 154, 155).	Producciones del alumno.	CMN.2.C.1.4. Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Andalucía, España y en Europa.	8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	8
ESTRUCTURACIÓN	¿Cómo se gobierna la localidad? (págs. 156, 157).	Resolución de actividades propuestas.	CMN.2.C.3.3. La organización política y territorial de España y Andalucía. Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía.	9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	9
	¿Qué servicio nos da el ayuntamiento? (págs. 158, 159).		CMN.2.C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. El Estatuto de Autonomía de Andalucía.	9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	
APLICACIÓN	Taller de geografía “Leer el plano de una ciudad”. (pág. 160).	Resolución de actividades propuestas. Producciones orales y escritas del alumno. Resolución reto, ser guía de tu ciudad.	CMN.2.C.1.2. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5

	Taller de creatividad “Ser guía de turismo por un día”. (pág. 161).		CMN.2.C.2.6. El patrimonio natural y cultural de España y Andalucía. El Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los espacios naturales y culturales protegidos de nuestra comunidad; uso, cuidado y conservación de los mismos.	5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	
	El rincón de la lectura, el rincón de la oratoria y el rincón de la escritura: Rincones. (págs. 162, 163).		CMN.2.C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. El Estatuto de Autonomía de Andalucía.	9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	9
CONCLUSIÓN	Comprueba tu progreso. (pág. 164, 165). Como parte final de la Unidad se proponen diversas actividades de síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, incluyendo la escucha de un audio con el resumen del tema para que los alumnos copien y completen un esquema en su cuaderno. Es un apartado de autoevaluación, en el que el alumnado analizará la evolución de sus conocimientos sobre los aspectos tratados en la situación de aprendizaje. Además, se plantea como producto final un trabajo por grupos	Autoevaluación. Resolución de actividades.	CMN.2.C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. El Estatuto de Autonomía de Andalucía.	9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	9
		Elaboración de un trabajo por grupos sobre los servicios públicos del ayuntamiento de su ciudad.	CMN.2.C.3.1. Compromisos y normas para la vida en sociedad.	9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	

	donde los alumnos deben realizar una salida por las calles del entorno del colegio y pregunten a los vecinos sobre cómo se pueden mejorar los servicios públicos de la ciudad, para posteriormente recogerlo por escrito.			
--	---	--	--	--

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación. -
- Mapas conceptuales. - Presentar los conceptos claves en formas alternativas al texto (imágenes, vídeos, fotografías, material físico y/o manipulable, etc.). - Descripciones de texto/voz e imágenes.	- Lectura pautada y previo trabajo. - Presentar conceptos claves en forma de alternativas al texto (imágenes, mapas conceptuales, fotografías...). - Mapas visuales.	- Crear retos. - Crear expectativas para el trabajo en grupo. - Elaboración de trabajo sobre la materia. - Escuchar el audio del tema.

5. METODOLOGÍA

- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped

Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.
Rutinas y destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.
Modelo experiencial.	

6. RECURSOS

- **Libro.**
- **Pizarra** (apoyo en toda la Situación de aprendizaje).
- **Recursos digitales.**
- **Elementos audiovisuales.**
- **Material científico.**

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	Leer el plano de una ciudad (pág. 160).	No muestra interés por tratar de indagar en las características, la organización y las propiedades de algunos elementos del medio natural, social y cultural.	Muestra interés por la indagación del medio natural, social y cultural y se esfuerza por tratar de identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos de este.	Identifica con dificultad las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y, en algunas ocasiones, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Ser guía de turismo por un día (pág. 161).	Desconoce las conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	En ocasiones identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural y empieza a comprender algunas de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas	Explica y escribe (pág. 157).	Muestra desinterés por analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.	Tiene problemas para analizar la importancia demográfica, cultural y económica.	No tiene muchos problemas para analizar la importancia demográfica, cultural y económica.	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica.	Analiza acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando

de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.						respeto hacia las diferencias.
9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Producto final.	Desatiende las actividades en el contexto de la comunidad escolar.	Participa en las actividades escolares aunque no es capaz de establecer acuerdos de manera democrática.	Realiza las actividades pertenecientes a la comunidad escolar aunque no siempre es capaz de establecer acuerdos de manera democrática.	Realiza las actividades pertenecientes a la comunidad escolar estableciendo acuerdos de forma democrática pero desatiende su responsabilidad.	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la	Organiza tus ideas (pág. 164).	No reconoce los órganos de gobierno ni las funciones de la administración local por lo que no muestra conciencia sobre la importancia de la seguridad ciudadana ni sobre la	Reconoce algunos órganos de gobierno y algunas funciones de la administración local manifestando aprecio hacia la gestión de la seguridad ciudadana y la participación democrática.	Reconoce la mayoría de los órganos de gobierno así como las funciones de la administración local valorando positivamente la gestión de la seguridad ciudadana y la	Reconoce los órganos de gobierno así como las funciones de la administración local apreciando la gestión de la seguridad ciudadana y la participación democrática.	Conoce a la perfección todos los órganos de gobierno así como las funciones de la administración local dándole valor a la gestión de la seguridad ciudadana y la

seguridad integral ciudadana y la participación democrática.		participación democrática.		participación democrática.		participación democrática.
9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Explica y di (pág. 159).	Interpreta erróneamente el significado de algunas señales de tráfico y manifiesta un comportamiento irresponsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Por ello, obvia algunas medidas elementales de movilidad sostenible.	Interpreta correctamente el significado genérico de algunas señales de tráfico y manifiesta un comportamiento responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata las normas básicas y adopta algunas medidas elementales de movilidad sostenible.	Interpreta correctamente el significado de la mayoría de las señales de tráfico y manifiesta un comportamiento responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata las normas básicas y adopta medidas elementales de movilidad sostenible.	Interpreta correctamente el significado de las señales de tráfico dadas y manifiesta un comportamiento responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata las normas básicas, asume la responsabilidad derivada de su incumplimiento y adopta medidas elementales de movilidad sostenible.	Interpreta con precisión el significado de las señales de tráfico y manifiesta habitualmente un comportamiento responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata con convencimiento las normas básicas, asume con madurez y juicio la responsabilidad derivada de su incumplimiento y adopta con cierto sentido crítico medidas de movilidad sostenible.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO DEL PRODUCTO FINAL						
CRITERIOS EVALUACIÓN	9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.					
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros.	Salida a las calles del entorno del colegio para recabar datos sobre los servicios públicos.	Nunca o rara vez participa de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, no realizando de forma guiada la salida a las calles aledañas al colegio, ni asumiendo responsabilidades, ni respetando las normas y los derechos de los otros.	A veces participa de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada la salida a las calles aledañas al colegio, y asumiendo responsabilidades, y respetando las normas y los derechos de los otros.	A veces y con iniciativa propia participa de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada la salida a las calles aledañas al colegio, y asumiendo responsabilidades, y respetando las normas y los derechos de los otros.	Usualmente participa de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada la salida a las calles aledañas al colegio, y asumiendo responsabilidades, y respetando las normas y los derechos de los otros.	Siempre participa de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada la salida a las calles aledañas al colegio, y asumiendo responsabilidades, y respetando las normas y los derechos de los otros.
Establecer acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Elaboración de trabajo escrito sobre los datos recogidos en la salida previa.	No es capaz de establecer acuerdos de forma dialogada y democrática al realizar el trabajo escrito, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	A veces y con ayuda establece acuerdos de forma dialogada y democrática al realizar el trabajo escrito, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	A veces y por sí mismo establece acuerdos de forma dialogada y democrática al realizar el trabajo escrito, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Usualmente establece acuerdos de forma dialogada y democrática al realizar el trabajo escrito, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Siempre establece acuerdos de forma dialogada y democrática al realizar el trabajo escrito, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSIÓN 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				

2.	Profundización y enriquecimiento				
3.	Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.					
		A	B	C	D
1.	Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2.	Interacción profesor-alumnos/as				
3.	Trabajo en equipo del profesorado				
4.	La resolución de conflictos en el aula				

1- IDENTIFICACIÓN									
TÍTULO UNIDAD	7.-¡CUÁNTOS TRABAJOS DIFERENTES!								
ÁREA/ÁMBITO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO					CURSO	3º PRIMARIA		
TEMPORALIZACIÓN	4 mayo 30 mayo		JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...		Los alumnos observarán una lámina donde aparece un grupo de personas trabajando en una oficina. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre los distintos tipos de trabajo existentes y la preparación que necesitan para desempeñarlos. Se comenzará por conocer cómo se organizan los trabajos en general, y en particular los de la pesca y del campo, para continuar aprendiendo qué es una fábrica y los servicios que necesitamos en nuestro día a día. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.				
RELACIÓN CON LOS ODS			RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	LENGUA EXTRANJERA	MATEMÁTICAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
CONTEXTO DE APLICACIÓN	En esta situación de aprendizaje , los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se muestra una lámina donde aparece un grupo de personas trabajando en una oficina. Partiendo de las imágenes que aparecen en el tema, se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.								
TAREA FINAL	Encuesta individual a los padres o tutores sobre su profesión, para después exponerlo en el aula y debatir sobre ello.								

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones	CMN.2.C.1.5. Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. Los sectores de producción en España y Andalucía. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

	y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	
CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	CMN.2.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.
		7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	CMN.2.C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente.
CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	CMN.2.C.3.1. Compromisos y normas para la vida en sociedad.
			CMN.2.C.3.2. Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La actualidad de la ciudadanía gitana. La cultura de paz y no violencia.
CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores	9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas	CMN.2.C.3.5. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

	democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	
--	--	---	--

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	“¡Cuántos trabajos diferentes!”. Los alumnos observarán una lámina donde aparece un grupo de personas trabajando en una oficina. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre los distintos tipos de trabajo existentes y la preparación que necesitan para desempeñarlos. Esas cuestiones se trabajarán con una nube de		CMN.2.C.3.1. Compromisos y normas para la vida en sociedad.	8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	8

	palabras que proponen los alumnos (págs. 166, 167).				
ACTIVACIÓN	¿Cómo se organizan los trabajos? (pág. 168).	Evaluación inicial para movilizar los conocimientos sobre el eje de la SdA.	CMN.2.C.3.2. Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La actualidad de la ciudadanía gitana. La cultura de paz y no violencia.	8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	8
	La pesca (pág. 169).				
EXPLORACIÓN	¿Cómo son los trabajos en el campo? (págs. 170, 171).	Producciones del alumno.	CMN.2.C.3.2. Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La actualidad de la ciudadanía gitana. La cultura de paz y no violencia.	8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	8
ESTRUCTURACIÓN	¿Qué es una fábrica? (págs. 172, 173).	Resolución de actividades propuestas.	CMN.2.C.1.5. Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. Los sectores de producción en España y Andalucía. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	5

	Necesitamos los servicios (págs. 174, 175).		CMN.2.C.3.5. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.	9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	9
APLICACIÓN	Taller de creatividad “Crear una empresa”. (pág. 176).	Resolución de actividades propuestas. Producciones orales y escritas del alumno. Resolución reto, ser guía de tu ciudad.	CMN.2.C.1.5. Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. Los sectores de producción en España y Andalucía. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	5
	Taller de pensamiento “Reflexionar sobre la seguridad vial”. (pág. 177).		CMN.2.C.3.5. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.	9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	9

	El rincón de la lectura, el rincón de las matemáticas y el rincón de la escritura: Rincones. (págs. 178, 179).		CMN.2.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	7
CONCLUSIÓN	Comprueba tu progreso. (pág. 180, 181). Como parte final de la Unidad se proponen diversas actividades de síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, incluyendo la escucha de un audio con el resumen del tema para que los alumnos, al finalizar, escriban lo que recuerden del mismo. Es un apartado de autoevaluación, en el que el alumnado analizará la evolución de sus conocimientos sobre los aspectos tratados en la situación de aprendizaje. Además, se plantea como producto final una encuesta individual a los padres o tutores sobre su profesión, para después exponerlo en el aula y debatir sobre ello.	Autoevaluación. Resolución de actividades.	CMN.2.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	7
		Elaboración de una encuesta individual a la familia y exposición al aula y debate final.	CMN.2.C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente.	7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación. -
- Mapas conceptuales. - Presentar los conceptos claves en formas alternativas al texto (imágenes, vídeos, fotografías, material físico y/o manipulable, etc.). - Descripciones de texto/voz e imágenes.	- Lectura pautada y previo trabajo. - Presentar conceptos claves en forma de alternativas al texto (imágenes, mapas conceptuales, fotografías...). - Búsqueda guiada.	- Crear expectativas para el trabajo en grupo. - Elaboración de trabajo sobre la materia. - Escuchar el audio del tema.

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		
Aprendizaje Cooperativo Rutinas y destrezas de pensamiento. Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial.	Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.	- Libro. - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje). - Recursos digitales. - Elementos audiovisuales. - Material científico.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	Crear una empresa (pág. 176).	No identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	En ocasiones, identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, y a veces comprende las relaciones que se establecen y los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	Frecuentemente, identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, y a veces comprende las relaciones que se establecen y los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	Casi siempre, identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, y a veces comprende las relaciones que se establecen y los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	Siempre identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.
7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos	Escucha, copia y completa (pág. 180).	Tiene problemas para identificar hechos del entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Identifica algunos hechos del entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Conoce algunos hechos del entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua pero tiene problemas para entender y utilizar las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Reconoce hechos de su entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, aunque le cuesta emplear las nociones de simultaneidad y sucesión.	Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.

relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.						
7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	Producto final.	Muestra desinterés en tener conocimiento sobre personas y grupos sociales relevantes.	Identifica algunas personas y grupos sociales relevantes, pero muestra desinterés por incorporar referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	Identifica de manera adecuada las características de las personas y grupos sociales relevantes.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades, pero muestra problemas para incorporar referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades, incorporando la perspectiva de género.
8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	Comenta e identifica (pág. 175).	Muestra desinterés por analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.	Tiene problemas para analizar la importancia demográfica, cultural y económica.	No tiene muchos problemas para analizar la importancia demográfica, cultural y económica.	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica.	Analiza acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.
9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los	Reflexionar sobre la seguridad vial (pág. 177).	Interpreta erróneamente el significado de algunas señales de tráfico y manifiesta un comportamiento	Interpreta correctamente el significado genérico de algunas señales de tráfico y manifiesta un comportamiento	Interpreta correctamente el significado de la mayoría de las señales de tráfico y manifiesta un comportamiento	Interpreta correctamente el significado de las señales de tráfico dadas y manifiesta un comportamiento	Interpreta con precisión el significado de las señales de tráfico y manifiesta habitualmente un comportamiento

espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		irresponsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Por ello, obvia algunas medidas elementales de movilidad sostenible.	responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata las normas básicas y adopta algunas medidas elementales de movilidad sostenible.	responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata las normas básicas y adopta medidas elementales de movilidad sostenible.	responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata las normas básicas, asume la responsabilidad derivada de su incumplimiento y adopta medidas elementales de movilidad sostenible.	responsable como peatón y como usuario de medios de transporte. Respeta y acata con convencimiento las normas básicas, asume con madurez y juicio la responsabilidad derivada de su incumplimiento y adopta con cierto sentido crítico medidas de movilidad sostenible.
---	--	--	--	--	--	---

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO DEL PRODUCTO FINAL

CRITERIOS EVALUACIÓN		7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.				
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	Elaboración de una encuesta individual a la familia y exposición al aula y debate final.	Nunca o rara vez, al elaborar la encuesta y realizar la exposición final, conoce las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	A veces, al elaborar la encuesta y realizar la exposición final, conoce las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	A veces y con iniciativa propia, al elaborar la encuesta y realizar la exposición final, conoce las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	Usualmente, al elaborar la encuesta y realizar la exposición final, conoce las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	Siempre, al elaborar la encuesta y realizar la exposición final, conoce las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSIÓN 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D

1.	La recuperación				
2.	Profundización y enriquecimiento				
3.	Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.					
		A	B	C	D
1.	Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2.	Interacción profesor-alumnos/as				
3.	Trabajo en equipo del profesorado				
4.	La resolución de conflictos en el aula				

1- IDENTIFICACIÓN				
TÍTULO UNIDAD	MUCHAS COSAS NOS HABLAN DEL PASADO			
ÁREA/ÁMBITO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO			CURSO 3º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	1 junio 19 junio	JUSTIFICACIÓN - Vinculación con la vida real, con los intereses del alumno...	Los alumnos observarán una lámina donde aparece una niña tomando notas en un museo. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre el pasado y nuestros antepasados. Se comenzará por conocer nuestra propia evolución a través de los años, para continuar con los orígenes de la historia de nuestra localidad y lo que ha cambiado a lo largo del tiempo. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.	
RELACIÓN CON LOS ODS			RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	EDUCACIÓN ARTÍSTICA LENGUA EXTRANJERA MATEMÁTICAS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EDUCACIÓN FÍSICA
CONTEXTO DE APLICACIÓN	En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se muestra una lámina donde aparece una niña tomando notas en un museo. Partiendo de las imágenes que aparecen en el tema, se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.			
TAREA FINAL	Visitar n monumento antiguo de la localidad, conocer su historia y posteriormente realizar un trabajo comparativo acontecimientos de la misma época y localidad.			

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para	5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	CMN.2.C.2.6. El patrimonio natural y cultural de España y Andalucía. El Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los espacios naturales y culturales protegidos de nuestra comunidad; uso, cuidado y conservación de los mismos.

	reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.		
CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	CMN.2.C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). La Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Culturas prerromanas autóctonas: celtas e íberos. La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.
			CMN.2.C.2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía.
			CMN.2.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.
			CMN.2.C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificación de algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.
		7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y	CMN.2.A.1.5. Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad para mostrar modelos desde una perspectiva de género.

		formas de vida de las sociedades de la historia.	CMN.2.C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente.
--	--	--	---

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	"Muchas cosas nos hablan del pasado". Los alumnos observarán una lámina donde aparece una niña tomando notas en un museo. A través de la observación de esa lámina, se sugiere que se abra un coloquio sobre el pasado y nuestros antepasados. Esas cuestiones se trabajarán con una nube de palabras que proponen los alumnos (págs. 198, 199).		CMN.2.C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). La Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Culturas prerromanas autóctonas: celtas e íberos. La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	7
ACTIVACIÓN	¡Cuánto hemos cambiado! (págs. 200, 201).	Evaluación inicial para movilizar los conocimientos sobre el eje de la SdA.	CMN.2.A.1.5. Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad para mostrar modelos desde una perspectiva de género.	7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	7
EXPLORACIÓN	El comienzo de la historia de la localidad (págs. 202, 203).	Producciones del alumno.	CMN.2.C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). La Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Culturas prerromanas autóctonas: celtas e íberos. La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	7

ESTRUCTURACIÓN	La localidad cambia con el paso del tiempo (págs. 204, 205).	Resolución de actividades propuestas.	CMN.2.C.2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	7
	Testimonios del pasado en Andalucía (págs. 206, 207).		CMN.2.C.2.6. El patrimonio natural y cultural de España y Andalucía. El Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los espacios naturales y culturales protegidos de nuestra comunidad; uso, cuidado y conservación de los mismos.	5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	5
APLICACIÓN	Taller de historia “Contar la biografía de una persona del pasado”. (pág. 208).	Resolución de actividades propuestas. Producciones orales y escritas del alumno. Resolución reto, contar biografía de una persona del pasado.	CMN.2.C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente.	7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	7
	Taller de creatividad “Crear un museo en clase”. (pág. 209).		CMN.2.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	
	El rincón de la lectura, el rincón de la oratoria y el		CMN.2.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y	

	rincón de la escritura: Rincones. (págs. 210, 211).		de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.	cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	
CONCLUSIÓN	Comprueba tu progreso. (pág. 212, 213). Como parte final de la Unidad se proponen diversas actividades de síntesis en torno a los aprendizajes adquiridos, incluyendo la escucha de un audio con el resumen del tema para que los alumnos, al finalizar, dibujen lo que le va sugiriendo. Es un apartado de autoevaluación, en el que el alumnado analizará la evolución de sus conocimientos sobre los aspectos tratados en la situación de aprendizaje. Además, se plantea como producto final una visita a un monumento antiguo de la localidad, conocer su historia y posteriormente realizar un trabajo comparativo acontecimientos de la misma época y localidad.	Autoevaluación. Resolución de actividades. Visita a un edificio antiguo y trabajo para contextualizarlo en su época.	CMN.2.C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificación de algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	7

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión. -	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación. -
- Mapas conceptuales. - Presentar los conceptos claves en formas alternativas al texto (imágenes, vídeos, fotografías, material físico y/o manipulable, etc.). - Descripciones de texto/voz e imágenes.	- Lectura pautada y previo trabajo. - Presentar conceptos claves en forma de alternativas al texto (imágenes, mapas conceptuales, fotografías...). - Búsqueda guiada.	- Crear expectativas para el trabajo en grupo. - Elaboración de trabajo sobre la materia. - Escuchar el audio del tema.

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		
Aprendizaje Cooperativo Rutinas y destrezas de pensamiento. Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial.	Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.	- Libro. - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje). - Recursos digitales. - Elementos audiovisuales. - Material científico.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Enumera, di, explica y averigua (pág. 207).	Desconoce las conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	En ocasiones identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, pero sin comprender las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural y empieza a comprender algunas de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	Explica y compara (pág. 203). Escucha, copia y completa (pág. 212). Producto final.	Tiene problemas para identificar hechos del entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Identifica algunos hechos del entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Conoce algunos hechos del entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, pero tiene problemas para entender y utilizar las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Reconoce hechos de su entorno desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, aunque le cuesta emplear las nociones de simultaneidad y sucesión.	Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	Escribe, ordena, explica y busca (pág. 201). Taller de historia (pág. 208).	Muestra desinterés en tener conocimiento sobre personas y grupos sociales relevantes.	Identifica algunas personas y grupos sociales relevantes, pero muestra desinterés por incorporar referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	Identifica de manera adecuada las características de las personas y grupos sociales relevantes.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades, pero muestra problemas para incorporar referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades, incorporando la perspectiva de género.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO DEL PRODUCTO FINAL						
CRITERIOS EVALUACIÓN	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.					
ACCIONES EVALUABLES	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Visita a un edificio antiguo de la localidad y aprender su historia.	Nunca o rara vez identifica, al visitar el edificio y conocer su historia, hechos de su entorno social y cultural, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	A veces identifica, al visitar el edificio y conocer su historia, hechos de su entorno social y cultural, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	A veces y con iniciativa propia identifica, al visitar el edificio y conocer su historia, hechos de su entorno social y cultural, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Usualmente identifica, al visitar el edificio y conocer su historia, hechos de su entorno social y cultural, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Siempre identifica, al visitar el edificio y conocer su historia, hechos de su entorno social y cultural, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
Contextualizar acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	Trabajo para contextualizar el edificio en su época.	No es capaz de contextualizar acontecimientos relevantes de su entorno con respecto al edificio visitado y estudiado desde el punto de vista histórico.	A veces y con ayuda contextualiza acontecimientos relevantes de su entorno con respecto al edificio visitado y estudiado desde el punto de vista histórico.	A veces y por sí mismo contextualiza acontecimientos relevantes de su entorno con respecto al edificio visitado y estudiado desde el punto de vista histórico.	Usualmente contextualiza acontecimientos relevantes de su entorno con respecto al edificio visitado y estudiado desde el punto de vista histórico.	Siempre contextualiza acontecimientos relevantes de su entorno con respecto al edificio visitado y estudiado desde el punto de vista histórico.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSIÓN 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				

2.	Profundización y enriquecimiento				
3.	Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.					
		A	B	C	D
1.	Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2.	Interacción profesor-alumnos/as				
3.	Trabajo en equipo del profesorado				
4.	La resolución de conflictos en el aula				

9. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La **Programación de ciclo de Conocimiento del Medio** recoge los **principios pedagógicos** recogidos en el *Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*. Estos principios son desarrollados en nuestra programación mediante las siguientes actuaciones:

- a) **La lectura** constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. **Nuestras Situaciones de Aprendizaje (SdA) incluyen actividades y tareas** para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística llevadas a cabo en el **Rincón Lector**. Donde se garantizan el tiempo diario de 30 minutos de lecturas. Al mismo tiempo en las diferentes SdA existen actividades para el desarrollo de la oralidad y el debate sobre diferentes temáticas en la sección **Rincón de la Oratoria**.
- b) Se favorecerá la **integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación con talleres y actividades Steam** a lo largo de las distintas Situaciones de Aprendizaje.
- c) Se trabajarán **actividades y tareas** para el desarrollo de **criterios de evaluación y saberes básicos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente**, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- d) Se potenciará el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y podrán formular actividades con diferentes formas de presentación y configuración de actividades en las cuales se integrarán diferentes metodologías y variados recursos que responden a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- e) Se fomentará el **uso de herramientas de inteligencia emocional** para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- f) En cada **Situación de Aprendizaje se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de actividades y tareas significativas para el alumnado**, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- g) Se desarrollarán **actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información**, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

10-METODOLOGÍA A DESARROLLAR DESDE EL ÁREA DE C. MEDIO

Las **programaciones** didácticas del **área de Conocimiento del Medio** incluirán actividades que estimulen la motivación por la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas básicas, potenciando aspectos clave como el

debate y la oratoria, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo habilidades y destrezas de razonamiento matemático, incluyendo elementos propios de la cultura andaluza, incidiendo en la comunicación oral en lengua extranjera y desarrollando hábitos de vida saludable. Para la adquisición de las destrezas comunicativas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, dialogar, leer y escribir, es fundamental e imprescindible facilitar aprendizajes integrales favoreciendo prácticas que incorporen los distintos bloques de contenidos y la relación con otras áreas del currículo. Adquirir la competencia necesaria en las destrezas lingüísticas es una labor y una responsabilidad interdisciplinar.

Se potenciará el **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)** para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

En la **Educación Primaria** es necesario proporcionar experiencias para que el **alumnado aprenda a observar la realidad, a hacerse preguntas**, y a reflexionar sobre los fenómenos naturales, y conseguir que sean capaces de elaborar respuestas a los interrogantes que plantea el mundo natural.

La idea de globalidad debe guiarnos en esta etapa y por consiguiente en el área que nos ocupa, sabiendo integrar los **diferentes contenidos en torno a la experimentación, investigación, trabajos de campo, salidas, visitas, observación directa... y el uso de tecnologías de la información y comunicación.**

El auténtico sentido al **área de Conocimiento del Medio** está en **aprender, resolviendo problemas, planificando experiencias, elaborando pequeños proyectos y llevándolos a cabo**, extrayendo y comunicando conclusiones y entendiendo que el trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes y la colaboración con los demás, es imprescindible para el avance científico de la sociedad. De este modo se facilita el establecimiento de relaciones entre los hechos y los conceptos a través de la utilización de procedimientos específicos. En este contexto, **el papel del docente consistirá en presentar situaciones de aprendizaje que hagan evolucionar las ideas y esquemas previos de los alumnos y de las alumnas.**

Es preciso **incluir metodologías didácticas enfocadas a la resolución de problemas**, y situaciones experimentales que permitan aplicar los conocimientos teóricos en una amplia variedad de contextos. Si queremos aumentar el interés y la motivación hacia las ciencias es necesario conectar los contenidos con la vida real. Los alumnos y alumnas deben percibir los contenidos científicos como relevantes para su vida, y el profesorado debe esforzarse por manifestar la conexión con el contexto social y eliminar la percepción de conceptos abstractos y alejados de los intereses del alumnado.

En este área cobra especialmente relevancia el aprendizaje por descubrimiento, que se basa en la idea de que para aprender ciencia hay que hacer ciencia, y apuesta por una construcción activa de conocimiento por parte del alumnado. Este enfoque supone que los alumnos y alumnas construyen conocimiento por sus interacciones con el mundo material o con los seres vivos. La función del docente es la **preparación de materiales y situaciones adecuadas a este objetivo.**

Las actividades al aire libre cobran especial relevancia como recurso educativo para conseguir los objetivos que se plantean en este área: Creación de huertos escolares, viveros, o pequeños jardines botánicos; observación de animales en libertad, realización de itinerarios didácticos, etc. En este sentido, el cuaderno de campo se presenta como una herramienta versátil, como un compendio de tareas educativas relacionadas entre sí y que guían al alumnado en su proceso de aprendizaje antes, durante y después de la actividad en el medio natural.

Las **Tecnologías de la Información y de la Comunicación**, son ya casi **imprescindibles** para cualquier aprendizaje y en esta área adquieren una especial importancia por el tipo de información vinculada al área. Constituyen un acceso rápido, sencillo a la información sobre el medio y es, además, una herramienta atractiva, motivadora y facilitadora de los aprendizajes, pues permite aproximar seres vivos, reacciones químicas o fenómenos físicos, a su experiencia,

11-MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DESDE EL ÁREA

El área de Conocimiento del Medio tiene un elemento favorecedor para estimular el interés de la lectura y son sus contenidos que en su mayoría son muy motivantes y atractivos para el alumnado por lo tanto las actividades de investigación y lectura son más factibles de poder incorporarlas en nuestra programación de ciclo.

Cada Situación de Aprendizaje tiene integrada a lo largo de sus páginas una serie de lectura y un espacio específico llamado Rincón de Lectura con las lecturas que se detallan a continuación en el siguiente cuadro por nivel que se presenta que ayudarán a conseguir cumplir y colaborar con el Plan de Actuación Lector recogido en el Proyecto Educativo.

Nº SDA	TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 3º PRIMARIA
SDA 1	CUIDAMOS NUESTRA SALUD: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA VACUNACIÓN?
SDA 2	VALORAMOS LOS INVERTEBRADOS: DÍA MUNDIAL DE LAS ABEJAS.
SDA 3	CUIDAMOS LOS ANIMALES:
SDA 4	COMO AFECTAMOS A LOS ECOSISTEMAS
SDA 5	PROTEGEMOS LOS PAISAJES
SDA 6	CUIDAMOS EL AGUA
SDA 7	LA CALIDAD DEL AIRE QUE RESPIRAMOS
SDA 8	NECESITAMOS EL CALOR: LA LEYENDA DE LA ESTRELLA DEL FUEGO
SDA 9	MEJORAMOS LA LOCALIDAD
SDA 10	TRABAJAMOS EN IGUALDAD
SDA 11	USAMOS INTERNET CON RESPONSABILIDAD
SDA 12	SOMOS DETECTIVES DEL PASADO

12 EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de **Conocimiento del Medio** que se desarrollarán en las distintas Situaciones de Aprendizaje, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados a lo largo de las Situaciones de Aprendizaje del área. **El alumnado será evaluado a lo largo de los distintos trimestres por diferentes criterios o los mismos criterios hasta completar la calificación de todos los programados durante un curso escolar.**

La **evaluación será continua y global** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en **cuenta el progreso del alumnado**, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El **carácter formativo de la evaluación** propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Por otro lado **las familias y alumnado deberán ser informados de los criterios de evaluación y calificación de los mismos.**

Los **criterios de evaluación** programados en las diferentes Situaciones de Aprendizajes son **medibles**, así como **claros y específicos**. Para ello, se han establecido niveles de desempeño de logro de los criterios que serán evaluado en soportes tipo rúbrica. Los grados de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se calificarán ajustándose a la siguiente calificación cuantitativa y cualitativa:

Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
(1 al 4,99)	(5 al 6)	(6 y el 7)	(7 y el 9)	(9 y el 10).

Estos criterios de evaluación, son secuenciados en las distintas situaciones de aprendizaje y para ellos se llevarán a cabo distintos ejercicios, actividades o tareas para su evaluación.

Durante el desarrollo de las diferentes Situaciones de Aprendizaje se irán evaluando los diferentes criterios de evaluación **utilizando diferentes instrumentos de evaluación**. Cada vez que se **califique** un determinado criterio de evaluación se establecerá una calificación del **mismo**.

12.1 Procedimientos de Evaluación del área de Conocimiento del Medio.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de las áreas.

En el procedimiento de evaluación se tendrá en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada área, a través de la superación de los criterios de evaluación. Estos tienen relación de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, **ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciendo la coevaluación y autoevaluación** por parte del propio alumnado.

Además destacar que el **carácter integrador** de la evaluación **no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de manera diferenciada**, en función de los criterios de evaluación, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, de igual manera o porcentaje al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

La evaluación tendrá una triple vertiente: inicial, continua y final.

Evaluación inicial:

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado con durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior,
- Otros datos obtenidos por profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.
- Prueba de Evaluación Inicial aportada como material y recursos de la Editorial Santilla en su cuaderno de Evaluación 360º

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Dicha evaluación Inicial constará de una **calificación cualitativa no oficial** en los documentos de evaluación del centro pero que nos servirá para obtener información del nivel de desempeño del alumnado mediante la realización de diversas actividades evaluables no calificativas que marcarán la organización y programación didáctica.

Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y sus descriptores.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Para la evaluación de los aprendizajes del alumnado se establecerán criterios de evaluación en los distintos instrumentos de evaluación.

Evaluación final:

Es la que se realiza al final de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos, Competencias Específica y Criterios de Evaluación y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: **Insuficiente (1-4) para las calificaciones negativas, Suficiente (5-6), Bien (6-7), Notable (7-9), o Sobresaliente (9-10)** para las calificaciones positivas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

12.2 Técnicas e instrumentos

Hay diversas técnicas, entre ellas destacamos:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con él área. (Observación directa de la participación del alumno en las actividades, observación de la relación con los compañeros, Observación directa de la lectura del alumno teniendo en cuenta la entonación, velocidad, y adecuación,...)
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento,..
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación serán variados y atenderán a la finalidad que se persigue. Estos son los principales:

- Pruebas competenciales
- ✓ Tareas / ejercicios individuales.
- ✓ Anotaciones por parte del profesor.
- ✓ Cuaderno individual del alumnado.
- ✓ Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.
- ✓ Actividades grupales.
- ✓ Coevaluación.
- ✓ Observación directa.
- ✓ Registro anecdótico.
- ✓ Rúbricas.
- ✓ Lista de cotejo.
- ✓ Portafolios.
- ✓ Dianas de evaluación.
- ✓ Actividades Comprueba tu progreso.

Cada docente seleccionará aquellos/as que sean los más adecuados en función de la actividad que desarrolle con el alumnado y los criterios asociados a tal actividad

A continuación, se presentan los referentes de la evaluación que son los criterios de evaluación del área su relación con las situaciones de aprendizaje donde aparecerá dicho criterio de evaluación como referente evaluación:

[illegible]

[illegible]

	SITUACIONES DE APRENDIZAJE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 4º PRIMARIA							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos, aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.								
2.1.b. Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.								
2.2.b. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.								
2.3.b. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.								
2.4.b. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.								
2.5.b. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.								
3.1.b. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.								
3.2.b. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.								
4.2.b. Identificar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.								
5.1.b. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.								
5.2.b. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.								
5.3.b. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.								
6.1.b. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso								

sostenible de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.							
7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.							
7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.							
8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.							
9.1.b. Participar de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y explicando los derechos del niño y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y la escucha activa.							
9.2.b. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.							

12.3 CRITERIOS CALIFICACIÓN

Los referentes de Evaluación que son los **criterios de Evaluación** tienen el **mismo valor y porcentaje de influencia en sus competencias específicas y estas a las distintas competencias claves** con las cuales están vinculadas. Pero en **la calificación dichos criterios de evaluación** pueden calificarse **de forma aritmética o Continuo** en función del criterio del ciclo. A continuación, se presenta una tabla con los criterios de evaluación de cada curso escolar del 2º ciclo de Conocimiento del Medio en la cual se indicará el tipo de calificación a utilizar en cada criterio.

1.1.a. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, iniciándose en la búsqueda de información, a través del uso de estrategias básicas de comunicación, trabajando de forma individual y en equipo y creando con ayuda contenidos digitales sencillos.	
2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.	
2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	
2.3.a. Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos, realizando las observaciones y mediciones apropiadas y registrándolas adecuadamente.	
2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, empezando a utilizar diversas estrategias que faciliten la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	
2.5.a. Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico y explicando con progresiva autonomía los pasos seguidos.	
3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materiales adecuados.	
3.2.a. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guion.	
3.3.a. Presentar aplicaciones sencillas de programación, para ayudar en la resolución de problemas sencillos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	
4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.	
4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.	
5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	
5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	
5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	
6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	
7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	
7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	

8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	
9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	
9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	
9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	
C: Calificación Continua	A: Calificación Aritmética.

1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos, aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	
2.1.b. Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	
2.2.b. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	
2.3.b. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.	
2.4.b. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	
2.5.b. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	
3.1.b. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	
3.2.b. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	
4.2.b. Identificar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.	
5.1.b. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	
5.2.b. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	
5.3.b. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	
6.1.b. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	

7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.	
7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	
8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.	
9.1.b. Participar de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y explicando los derechos del niño y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y la escucha activa.	
9.2.b. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	
C: Calificación Continua	A: Calificación Aritmética.

13.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con el alumnado que presente a lo largo del curso dificultades en esta área, se procederá a seguir el protocolo establecido en el **Proyecto Educativo del Centro en su Plan de Atención a la Diversidad**, CAPÍTULO: FORMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El alumnado a lo largo de la etapa de Educación Primaria puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, los centros deben establecer diferentes medidas generales de atención a la diversidad para su alumnado en sus programaciones, que podrán ser utilizadas en cualquier momento de la etapa.

Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa.

En el caso del alumnado que ya presenta necesidades específicas de apoyo educativo, el equipo docente establecerá conjuntamente con la jefatura de estudios y la participación del equipo de orientación y del equipo técnico de coordinación pedagógica aquellas medidas que se estimen necesarias para asegurar un proceso normalizado de enseñanza y aprendizaje con este alumnado, tales como:

MEDIDAS GENERALES ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento
Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.
Desdoblamiento de grupos en las áreas de carácter instrumental.
Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo
Sustitución de la Segunda Lengua Extranjera por un Área Lingüística de carácter transversal.
Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Alumnado que no haya promocionado de curso.
Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las áreas del curso anterior

Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el equipo de orientación educativa y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión
Alumnado que presente dificultades de aprendizaje en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
Programas de Profundización

Cuando un alumno/a tiene necesidad de medidas específicas se definen como todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos, curriculares y metodológicos, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

Estas medidas son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades del alumnado, la intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria. Entre ellas se encuentran:

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal
Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.
Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales
La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

Por otro lado también se desarrollarán una serie de **Programas de Adaptación curricular**:

PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR
Adaptación curricular de acceso.
Adaptación curricular significativa
Adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

14. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS A UTILIZAR

Los recursos y materiales didácticos a utilizar a lo largo del ciclo son ricos y variados y a continuación se detallan un listado de los que se van a utilizar a lo largo de 3º PRIMARIA y 4º PRIMARIA.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
3º PRIMARIA	4º PRIMARIA
- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) - Material fungible - Ordenador/PDI - Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, librodigital,...) - Internet - Recursos personales extras - Libro Media de 3º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.	- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) - Material fungible - Ordenador/PDI - Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) - Internet - Recursos personales extras - Libro Media de 4º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.

15ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RESPONSABLE	CALENDARIO	LUGAR	FINANCIACIÓN
“La mujer y la ciencia”	Ser conscientes del papel de la mujer en la ciencia	Tutores	Mes de marzo	Centro	Actividad gratuita